

Paraît cinq fois par an
15 juillet 1969



88

tintin

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



JUGURTHA !

PLUS DE 500 PAGES
DE LECTURE SAINE ET PASSIONNANTE

N° 3

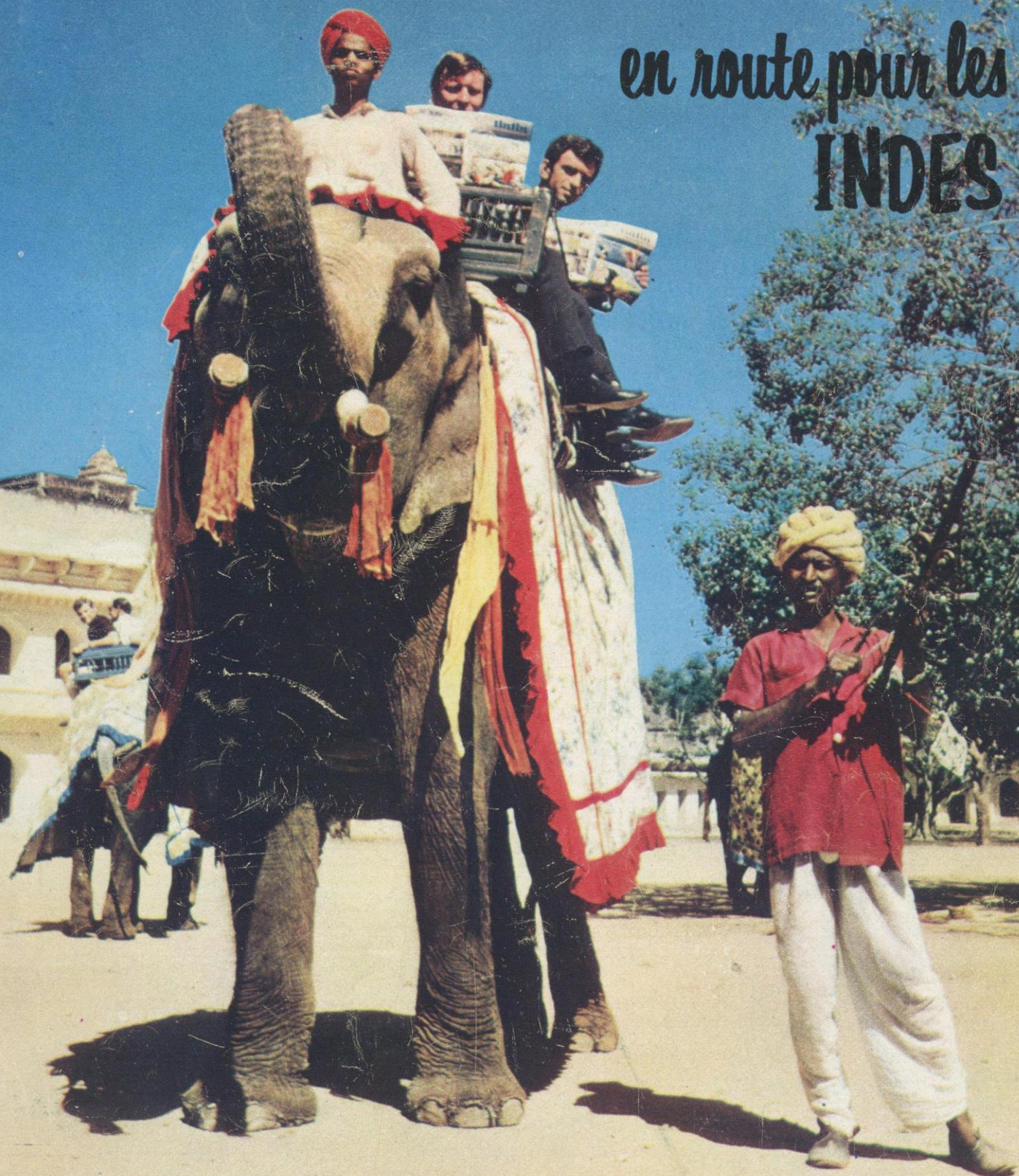


tintin

12 F • 23¢ ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

en route pour les
INDES



un tintin-tout-hindou !

PAR BRAHMA!...

Par Brahma, par Brahma !
Quelles drôles de coutumes !...
Par Brahma, Par Brahma !
C'est la mode à Calcutta...

Ce petit refrain parfaitement désuet « illustre » en musique, voici un peu plus de trente ans, l'épisode hindou du tour du monde de Lavarède, héros globe-trotter qu'incarnait à l'écran le grand Fernandel et qui, pour gagner son droit à un fabuleux héritage, devait accomplir le tour du globe avec pour tout capital une pièce de cinq sous.

Les temps ont changé, Lavarède a pris une douillette retraite (on parle tout de même de porter à nouveau ses aventures au cinéma),

mais il y a toujours une mode à Calcutta, et si nous avons appris à trouver ces coutumes lointaines moins « drôles » que fascinantes, nos esprits européens s'en étonnent toujours autant. C'est la preuve qu'il n'est pas inutile d'en parler, et si, en feuilletant le présent numéro de « Tintin-Tout-Hindou », vous faites des découvertes, nous n'aurons pas manqué notre but. Nouveau Lavarède, c'est notre reporter Mathieu Pasquet qui a cette fois pris pour nous le chemin du Gange ; plus riche que son devancier, il a remplacé la pièce de cinq sous par de solides appareils photographiques et un enregistreur. Il nous a rapporté le reportage amusant et palpitant que vous allez

lire, et la présence de notre journal sur ses photos vous garantit l'authenticité du voyage.

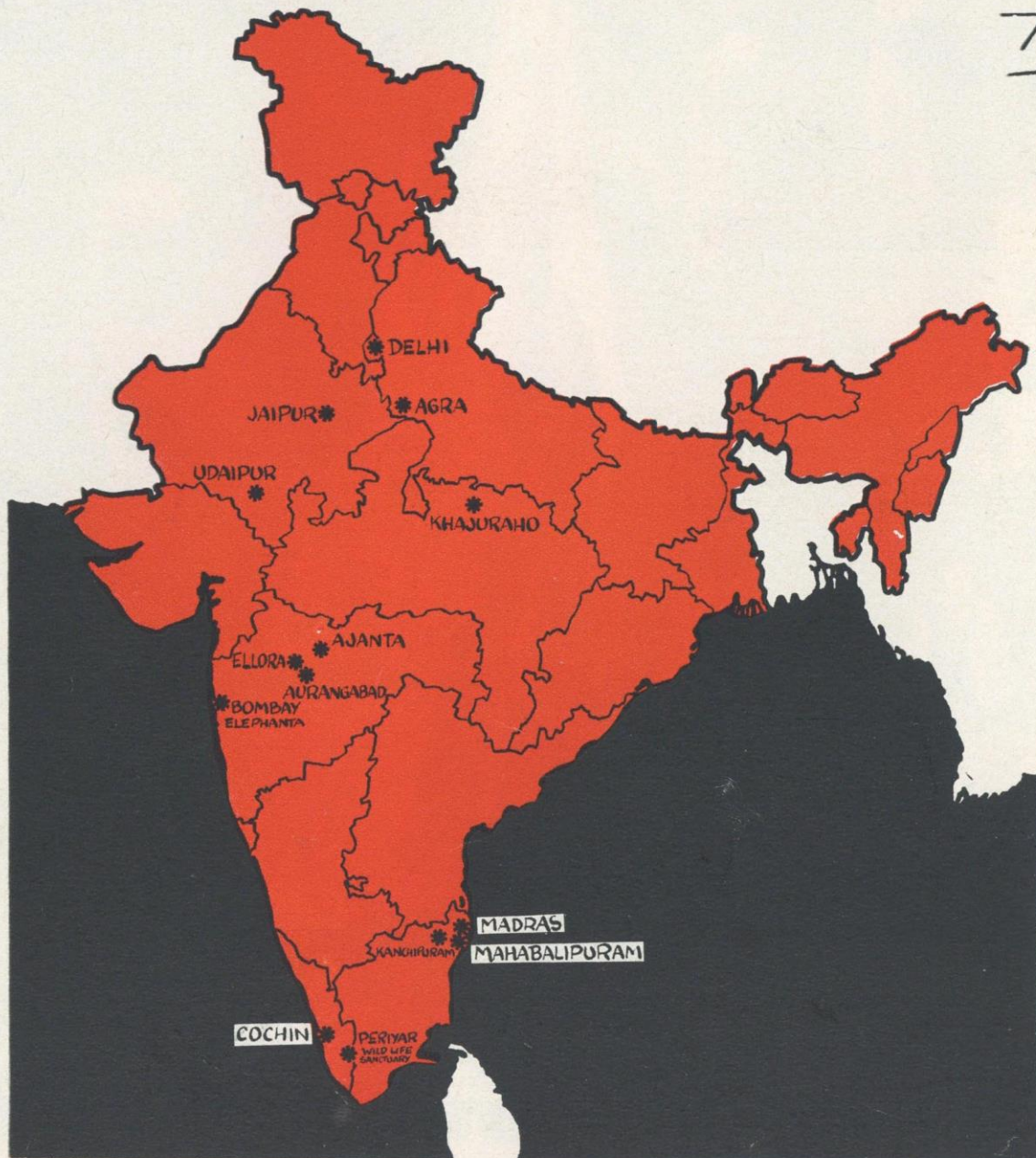
Pour le reste, nos humoristes n'ont pas raté l'occasion, et de Ploeg à Vicq en passant par Attanasio et Mittéi (j'en passe), il y aura tout de même de « drôles de choses » dans ces pages.

Et l'Histoire aura sa part, avec le documentaire de choix que Liliane et Fred Funcken vous proposent sur la FABULEUSE ARMÉE DES INDES.

Mais je bavarde, je bavarde, et je suis sûr que vous m'avez déjà quitté pour aborder toute cette lecture captivante.

Bon voyage à travers « Tintin-Tout-Hindou », les amis...

Tintin





les gags à TAKA

PAR JO-ËL
SCÉNARIO : VICQ

CE MONSTRE D'ACIER EST "LE CHAHÂGRINDHÂMOUR", ORGUEIL DE LA JEUNE MARINE INDIENNE...



MILLE ANNÉES DE VIE GLORIEUSE A' VOUS, Ô TRÈS HOSPITALIER COMMANDANT KOUÇIKOUÇA !

COLLÈGUE NIPPON, VOTRE PRÉSENCE EST L'ORNEMENT DE MON 'CHAHÂGRINDHÂMOUR !



SANS L'ARRIVÉE PROVIDENTIELLE DE VOTRE GLORIEUX "CHAHÂGRINDHÂMOUR", NOUS EUSSIONS DÙ, À COURT DE CARBURANT, POSER NOTRE APPAREIL SUR LA VAGUE ÉCUMEUSE... ET, DÉJÀ, LES REQUINS, BOULIMIQUES CRÉATURES, SE POURLECHAIENT LES BABINES... BRR... HORRIBLE !!!



BÂH / BÂH / IL FAUT BIEN S'ENTRAIDER ENTRE MILITAIRES... ET PUIS, ON NE PEUT TOUT DE MÊME PAS SE FLANQUER TOUT LE TEMPS DES BOMBES SUR LA FIGURE, COLLÈGUE NIPPON !



VOILÀ ! J'AI FAIT COLMATER VOTRE RÉSERVOIR... LE PLEIN EST FAIT...

SOYEZ IRRIGUÉ PAR LE TORRENT DE MA RECONNAISSANCE... AÏE !



ET QUAND POURRONS-NOUS DÉCOLLER, Ô COMMANDANT KOUÇIKOUÇA ?

HUM... DIFFICILE À DIRE ÇA, COLLÈGUE... DANS UNE HEURE... DANS DEUX HEURES... DEMAIN SANS DOUTE...



... LA SEMAINE PROCHAINE... DANS UN MOIS, DANS UN AN... QUI SAIT ?...

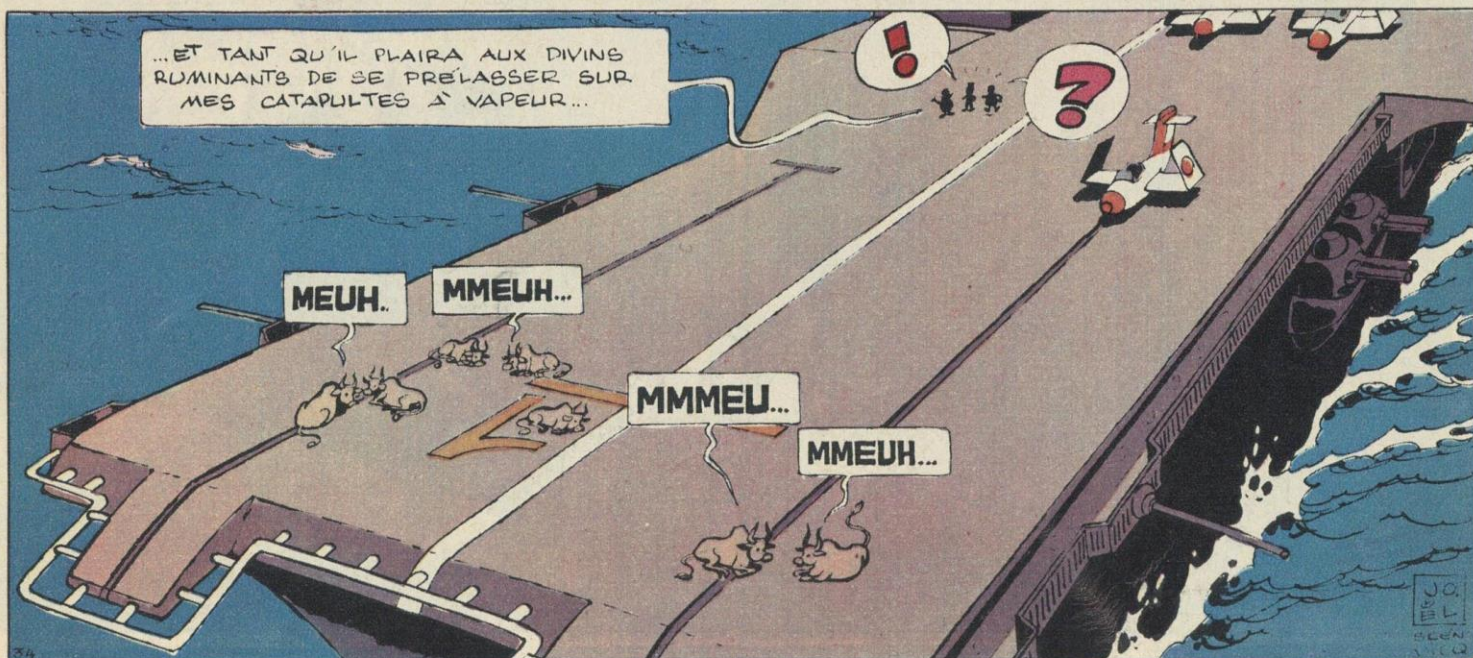
MAIS...

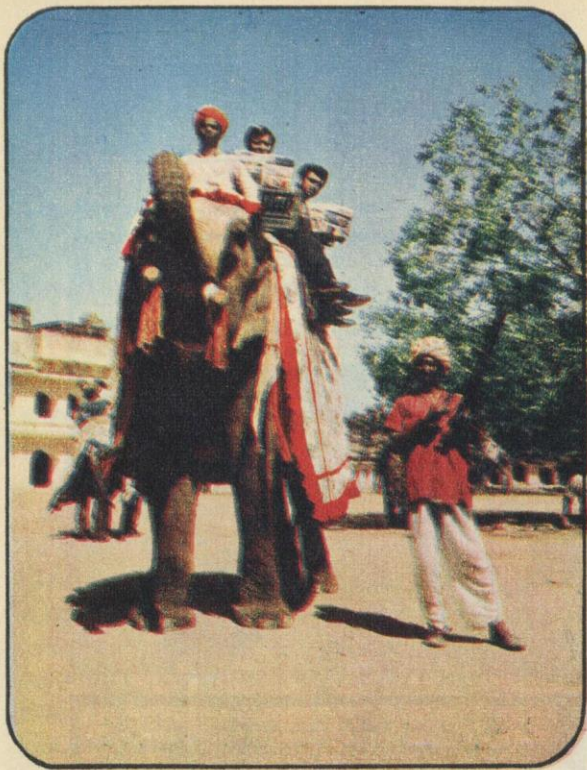


OUI, IL Y'A UN MAIS... OU PLUTÔT UN "MEUH"... CAR, FIGUREZ-VOUS QU'À L'ESCALE DE BOMBAY, DES VACHES SACRÉES SONT MONTÉES À BORD DE MON NAVIRE...



... ET TANT QU'IL PLAIRA AUX DIVINS RUMINANTS DE SE PRÉLASSER SUR MES CATAPULTES À VAPEUR...





LES TRIBULATIONS D'UN REPORTER DE "TINTIN" EN INDE

Mathieu Pasquet, moderne rouletabille, a été recueilli sur place, pour Tintin, les documents du présent numéro, il nous raconte son voyage.



On trouve des singes partout en Inde. Ils sont très familiers. La preuve : celui-ci lit aussi Tintin avec moi.

Passeport, visa, certificat de vaccination anti-variolique et anti-cholérique dans la poche, je franchis la passerelle d'un Boeing 707 à Orly, destination la Nouvelle-Delhi.

Dépourvu de ces brevets de l'Organisation Mondiale de la Santé, je risquerais la quarantaine dès l'atterrissage. Voilà une aventure qui ne m'attire vraiment pas, ayant passé l'âge où l'on aime se vieillir... En fait, plus exactement je serais passible d'une réclusion de quarante jours en attendant que les boutons fatidiques veuillent bien se déclarer. Or, Tintin m'a donné très exactement 23 jours pour vérifier si les fakirs se portent bien et si les maharadjahs se promènent toujours à dos d'éléphant...

JE REVE D'IMITER PHILEAS FOGG

Départ de Paris à 13 h. 15, arrivée à Delhi demain à 08 h. 00 : 18 h. 45 de vol. C'est long !

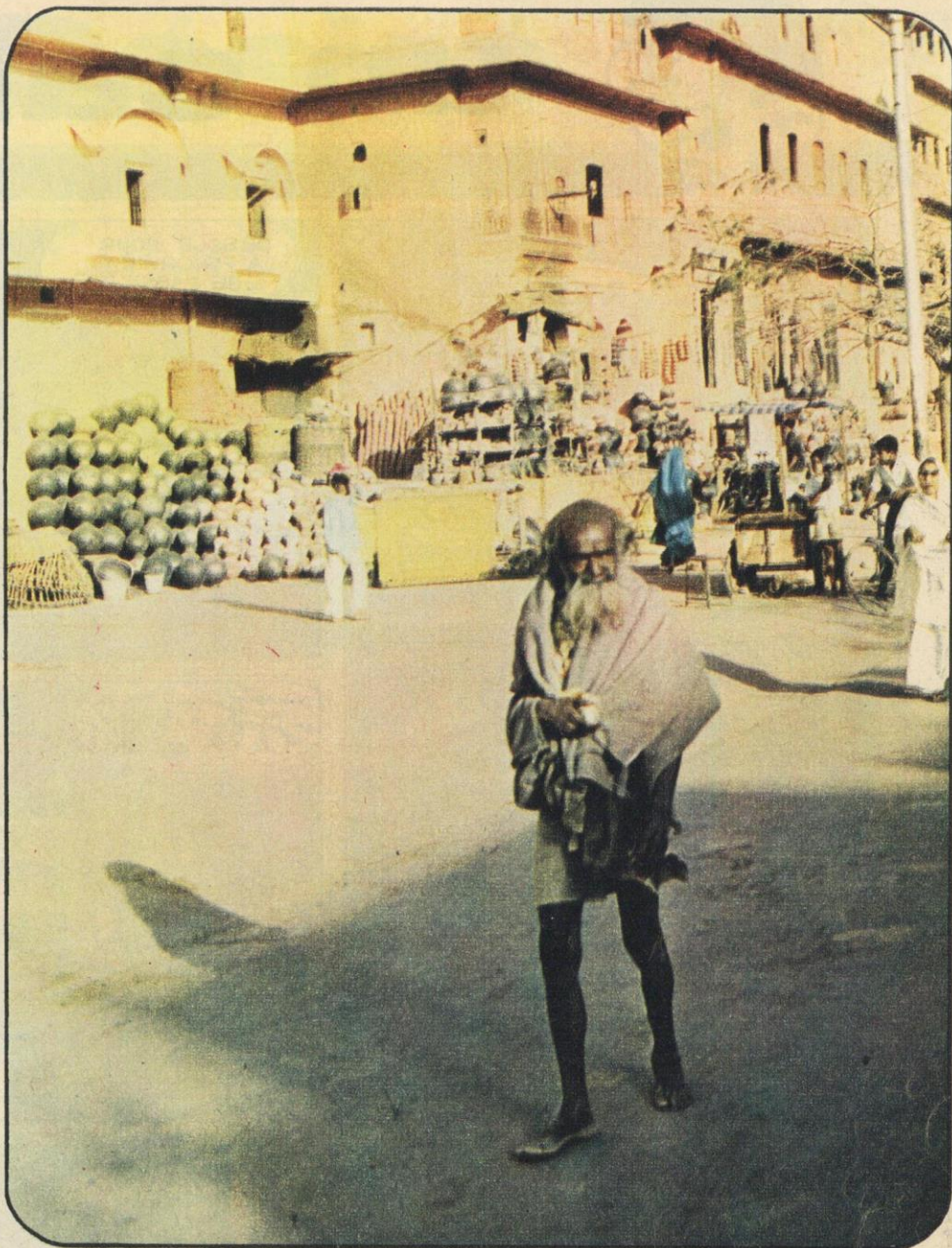
Machinalement, je consulte les horaires du retour : départ le 16 octobre à 01 h., arrivée à Paris le même jour à 10 h. Je suis perplexe. Pourquoi faire en 18 h. 45 ce qu'on peut faire en 9 h. ? Mon Dieu que je suis bête, j'oubliais les fuseaux horaires. Réflexion faite j'aurais dû partir par New York, Tokyo et Hong-Kong, j'aurais gagné un jour, et des 23 jours accordés par mon rédacteur en chef, j'en aurais fait 24. Je remonte dans mon estime. Pas pour longtemps car l'hôtesse en sari m'annonce que le déjeuner était prévu au restaurant de l'aéroport et non à bord. Elle a cependant pitié de mon appétit et me dépanne avec quelques biscuits et un sachet de petits morceaux de bois durs, très parfumés, affublés d'un nom impossible et que j'aurai tout loisir de mastiquer jusqu'en Extrême Orient.

TRIBULATIONS D'UN PARDESSUS

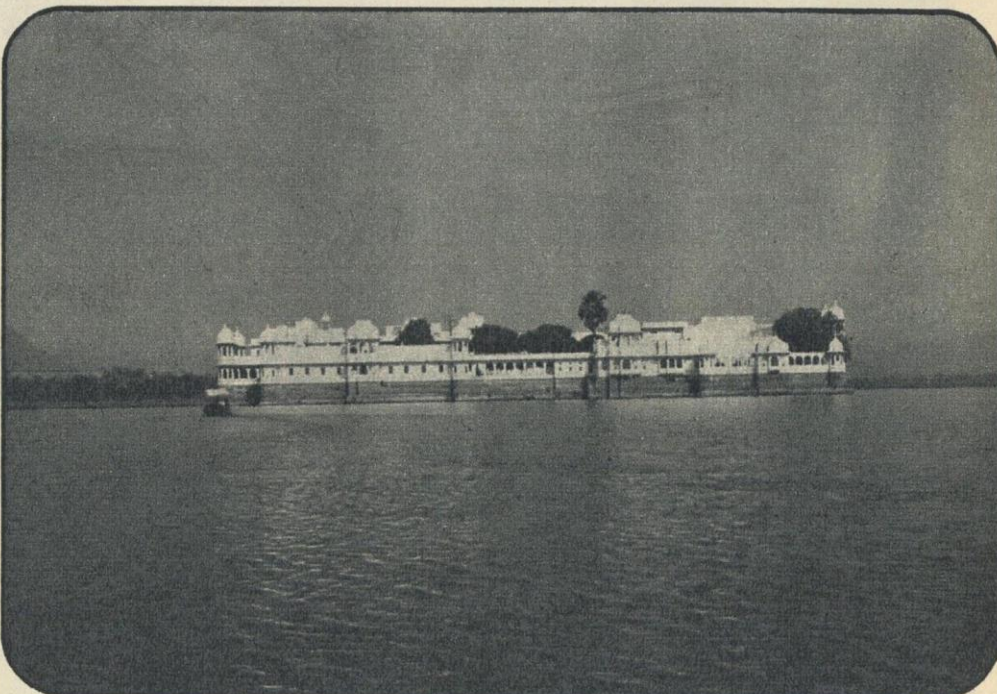
Escales à Frankfort et au Caire où un petit malin dont la chéchia cache mal un visage sournois essaie de me faire payer 30 francs belges l'affranchissement d'une carte postale. Pas de chance pour lui, je suis déjà passé par là ! A Bombay (35 degrés à 5 heures du matin), j'abandonne sournoisement mon vieux pardessus dans la salle d'attente du transit. Sur la passerelle du Boeing 707, au moment de décoller vers Delhi, un jeune garçon serviable et essoufflé me le rapporte joyeusement en me demandant 1 dollar de pourboire. Ne sachant comment dire en gujrati : « Mon pardessus est chaud, l'Inde torride, ce vêtement est vieux, je n'y tiens plus et il m'encombrerait pendant trois semaines... », je m'exécute la mort dans l'âme.

Un quart d'heure avant l'atterrissage à Delhi je relis dans mon guide Fodor (édition 1965) la liste des articles autorisés par la douane : « un gramophone avec 10 disques, une bicyclette ordinaire, trois armes à feu et 100 cartouches, un canoé ou kayak de moins de 5 m. 50, deux montres, une paire de skis, deux raquettes de tennis... à condition de les réexporter au retour... » Je pousse un soupir de soulagement ; il y a peu de chance pour qu'on me confisque mes 2 pipes, mon appareil photo et mon stylo à bille.

Suite page 10



Malgré ses apparences, ce monsieur n'est pas un fakir, mais un ascète et un saint.

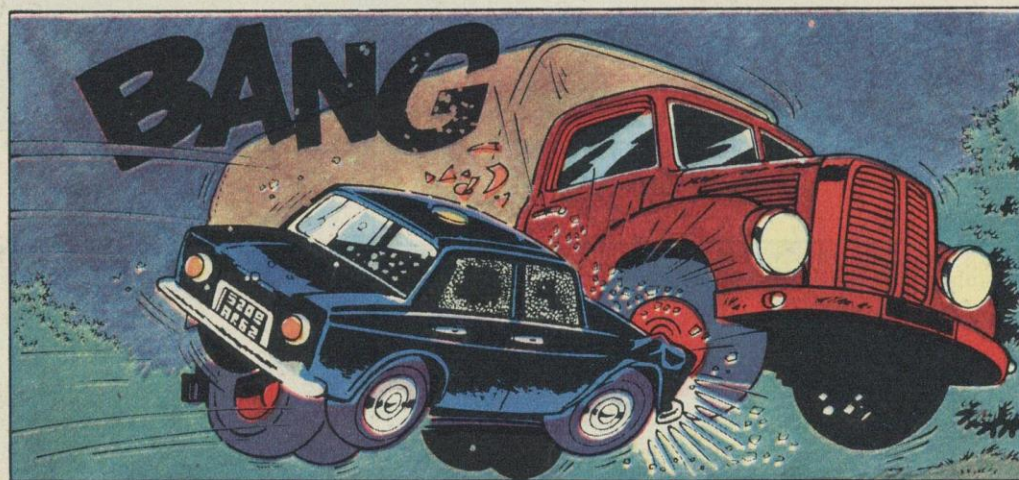
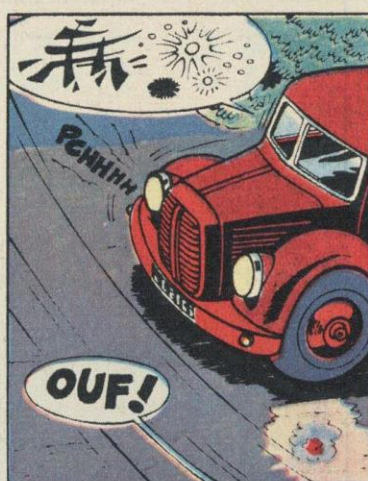
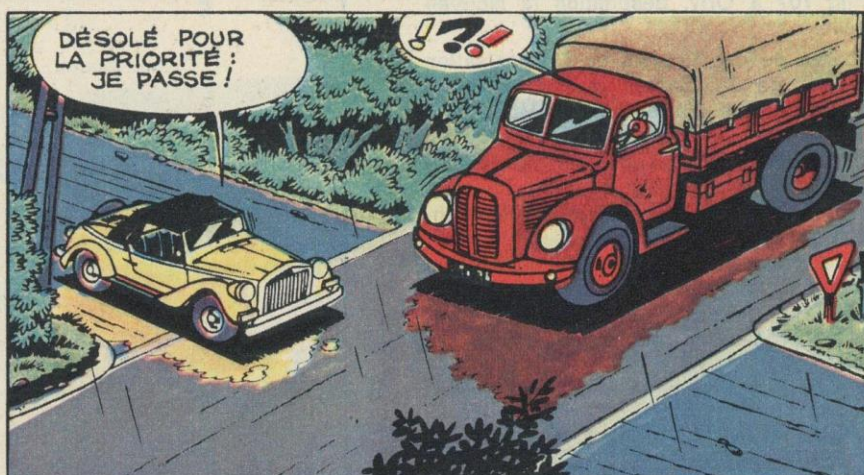


Un palais de maharajah gardé par les crocodiles.



un cabriolet

Désiré a décidé de reconduire en ville la voiture d'un inconnu. Rencontrant un

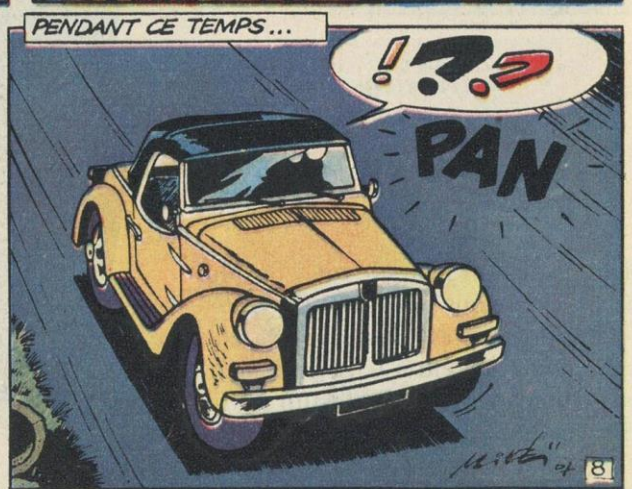
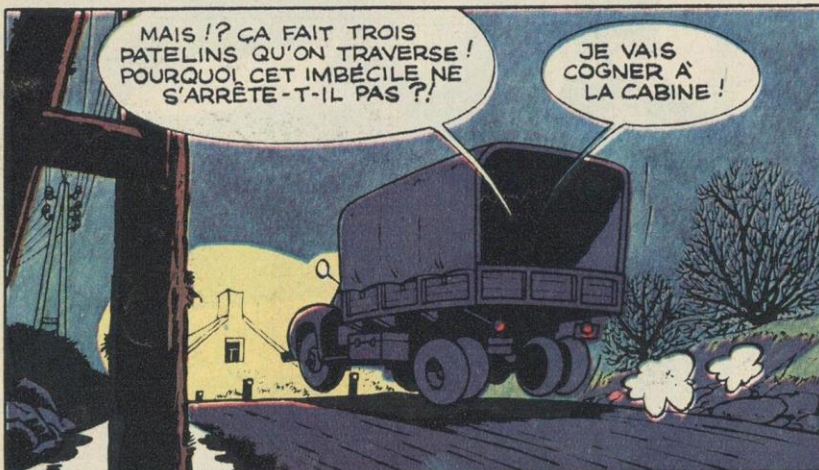
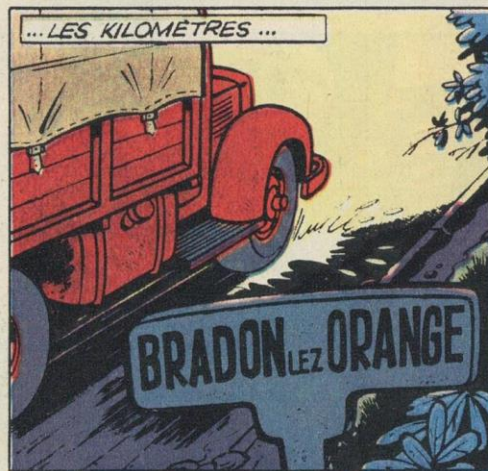
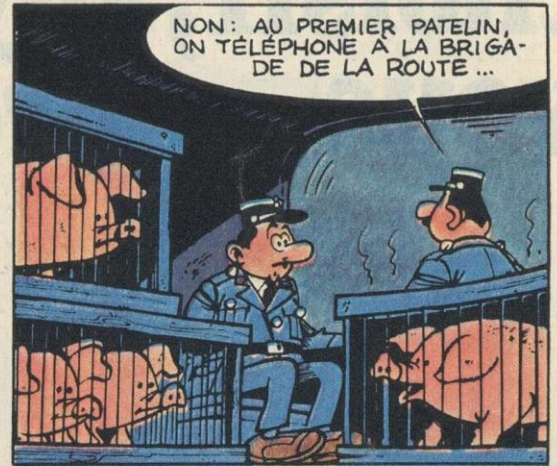
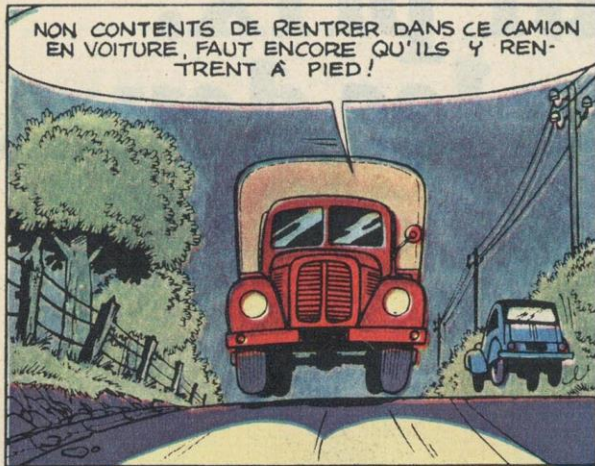


pour Désiré



barrage de police, il a pris la fuite pour qu'on ne l'accuse pas du vol.

PAR *Mitte*!!



**Si vous ne savez laquelle
choisir, voyez leur prix:
vous prendrez les deux.**



Young & Rubicam KE 3

295 F

745 F

La choisirez-vous un peu garçon... ou plus féminine ? Offrez-vous les deux ! Ou une Kelton waterproof, c'est-à-dire 100 % étanche. Toutes les montres Kelton sont antichoc, grâce à l'Armachoc, et garanties un an tous risques. Elles sont en vente dans les grands magasins, papeteries et librairies, de 295 F à 1.195 F.

montres
KELTON

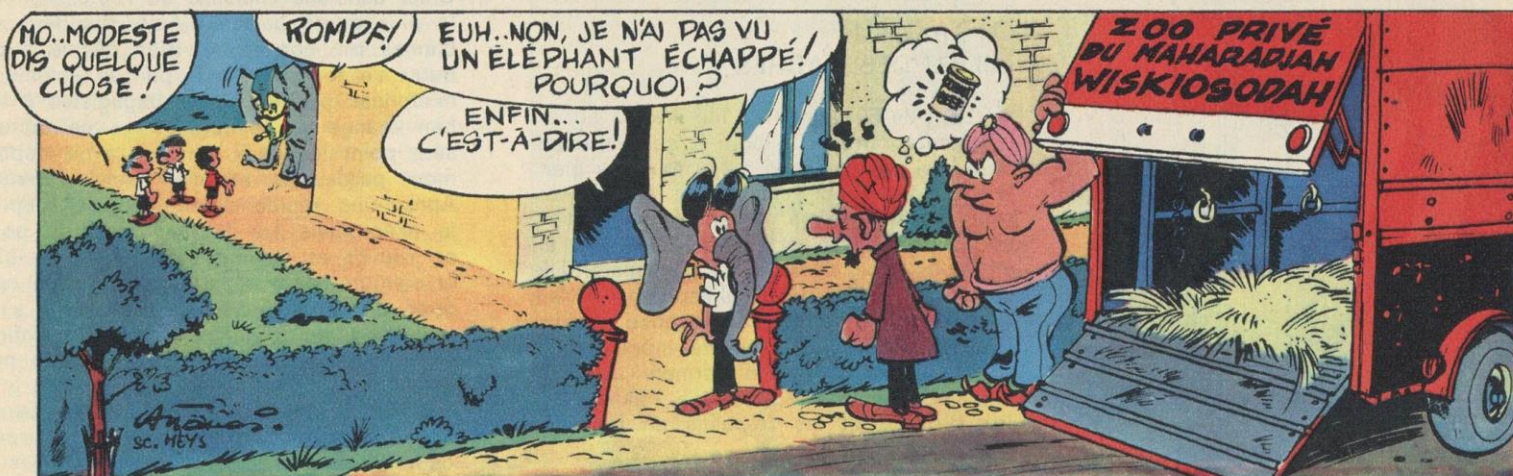
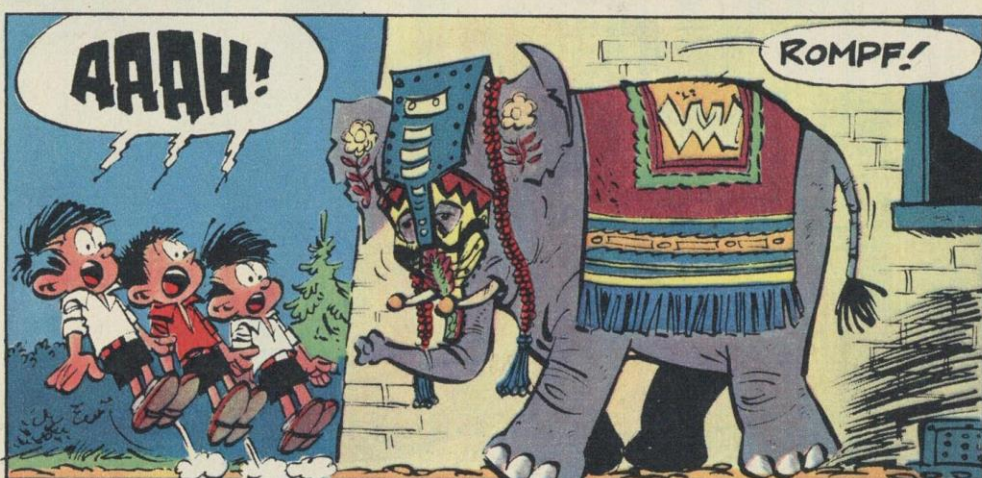
Fabriquées par
le plus grand producteur mondial de montres.



MODESTE et POMPON

par duo ANANASSO

INDE MYSTERIEUSE



LES TRIBULATIONS D'UN REPORTER DE "TINTIN" EN INDE (suite de la page 5)



Les vaches sacrées se promènent en liberté dans les villes. Parfois elles se couchent carrément au milieu de la chaussée.

DIMANCHE 24 ET LUNDI 25 SEPTEMBRE

Mon pardessus sur le bras, l'appareil en bandouillière, pipes et stylo douillettement enfouis au fond des poches, je hèle un taxi à la sortie de l'aéroport. Un monsieur enturbanné, barbu et rigolard me prie de monter à bord de son Ambassador, voiture indienne ressemblant étrangement à une Morris Oxford.

EN TAXI AU MILIEU DES VACHES

Au bout de 50 mètres, je me mets à hurler, le chauffeur freine à mort et se retournant vers moi me demande si je me sens bien. D'abord en Hindi, ensuite en anglais, du moins je le présume car en ce qui concerne le primo il n'est pas certain qu'il ait été aussi poli dans sa langue maternelle que dans celle de Shakespeare. « Mais vous roulez à gauche ? » Réponse : « Certainement, Monsieur, tout le monde roule à gauche ici et je me permets de vous signaler que nos voisins les Pakistanais, les Birmans et les Népalais en font autant... » Evidemment.

En fait, ce gentleman roulait admirable-

ment bien, décrivant de savants entrecats entre les cyclistes, les cyclo-pousses, les chiens et les vaches sacrées paisiblement couchées au milieu de l'asphalte. Frôlant continuellement la catastrophe, éternellement souriant, il ressemblait à un conducteur d'auto tamponneuse à direction commandée automatiquement par radar.

UN PERSONNEL TROP BIEN STYLE

C'est dans ma chambre de l'hôtel Ashoka, le plus grand palace d'Asie, que les problèmes ont commencé. Bien décidé à débiter ce tour de l'Inde par un somme je m'étonnai que les quatre bagagistes à turban orange et ceinture rouge ne quittassent point les lieux après y avoir déposé mon pardessus et mon Asahi Pentax. Après une rapide distribution de roupies, je m'écroulais sur le lit lorsque la porte se rouvrit et qu'un garçon à turban bleu et ceinture verte apparut porteur d'un cendrier. L'ayant déposé sur une table il s'immobilisa plein de déférence en d'une infinie patience. Ayant découvert une roupie providentielle, je fermais le premier œil, lorsque se présenta un porteur de carafe d'eau, suivi d'un porteur de glace précédant de peu un individu muni d'un essuie-main. Je vous fais grâce de la suite ainsi



que de la liste des couleurs des turbans et ceintures. Ayant un vocabulaire extrêmement succinct en panjabi, oriya, bengali, telougou, kannada, tamoul ou malayalam, je me mis à vociférer poliment mais fermement en bon français et sombrai aussitôt dans un juste sommeil.

JE ME TRANSFORME EN AVALEUR DE FEU

14 heures — Réveillé en sursaut par mon appétit, je dévalle en trombe les 8 étages qui me séparent du restaurant. Entre le sommelier, le maître d'hôtel, les deux garçons et leurs aides ma perplexité est grande : menu indien végétarien ou non végétarien ou encore menu européen, c'est-à-dire anglais ? J'opte pour la cuisine locale non végétarienne. En ce qui concerne le sommelier, pas de problème, la prohibition est pratiquement générale en Inde, on n'y boit que de l'eau et les fautes professionnelles sont extrêmement rares dans cette branche. Le sommelier n'était cependant pas inutile car à la première bouchée, je me rue sur la carafe d'eau, la bouche, le larynx et l'estomac dans l'état du Vésuve au moment de la disparition de Pompéi. Il y a paraît-il 200 sortes de curry en Inde qui n'ont rien à voir avec celui que nous connaissons. Je viens d'en faire l'expérience.

JE DECOUVRE D'ETRANGES RITES

Au crépuscule, après avoir loué un enregistreur, je me rends au temple hindou Lakshmi Narayan dont on m'a vanté les chants religieux et la belle sonorité des gongs. Nagra en bandouillière et micro à la main, je modulais déjà allègrement lorsque aux environs de la troisième marche du temple, la main onctueuse mais ferme du bedeau du coin m'immobilisa par l'entremise de mon fond de culotte. Par le truchement d'un des idiomes cités ci-dessus, il me signifia que j'avais à enlever mes souliers. Très gêné, je me retrouve finalement au milieu des gongs et des fidèles dans un vacarme assourdissant. Essayant de contenir l'aiguille affolée de l'enregistreur, j'ai à peine le temps d'entrevoir le collier de marguerites qu'on me passe autour du cou, et de goûter le gâteau de riz qu'on me fourre dans la bouche. C'est en me rasant le soir à l'hôtel que je découvris le point orange (ou troisième œil) que le brahmane m'avait appliqué sur le front. Très accueillants et très tolérants au point de vue religieux, tous ces hindous étaient ravis de mon intérêt pour leur culte. Dès la fin de la cérémonie, la foule me supplia de faire réentendre tout l'enregistrement.

Pour me relaxer un peu après cet enthousiasme, je me précipitai dans des jardins situés juste à côté de cet endroit dédié à la déesse Lakshmi, c'était un temple bouddhiste ! Les indiens sont tellement tolérants et amateurs de religions que des lieux de cultes totalement différents ne disposent même pas d'une haie ou d'une palissade pour les séparer.

Suite page 14



Des éléphants on en trouve partout; dans les forêts, sur les boulevards et sur les murs.

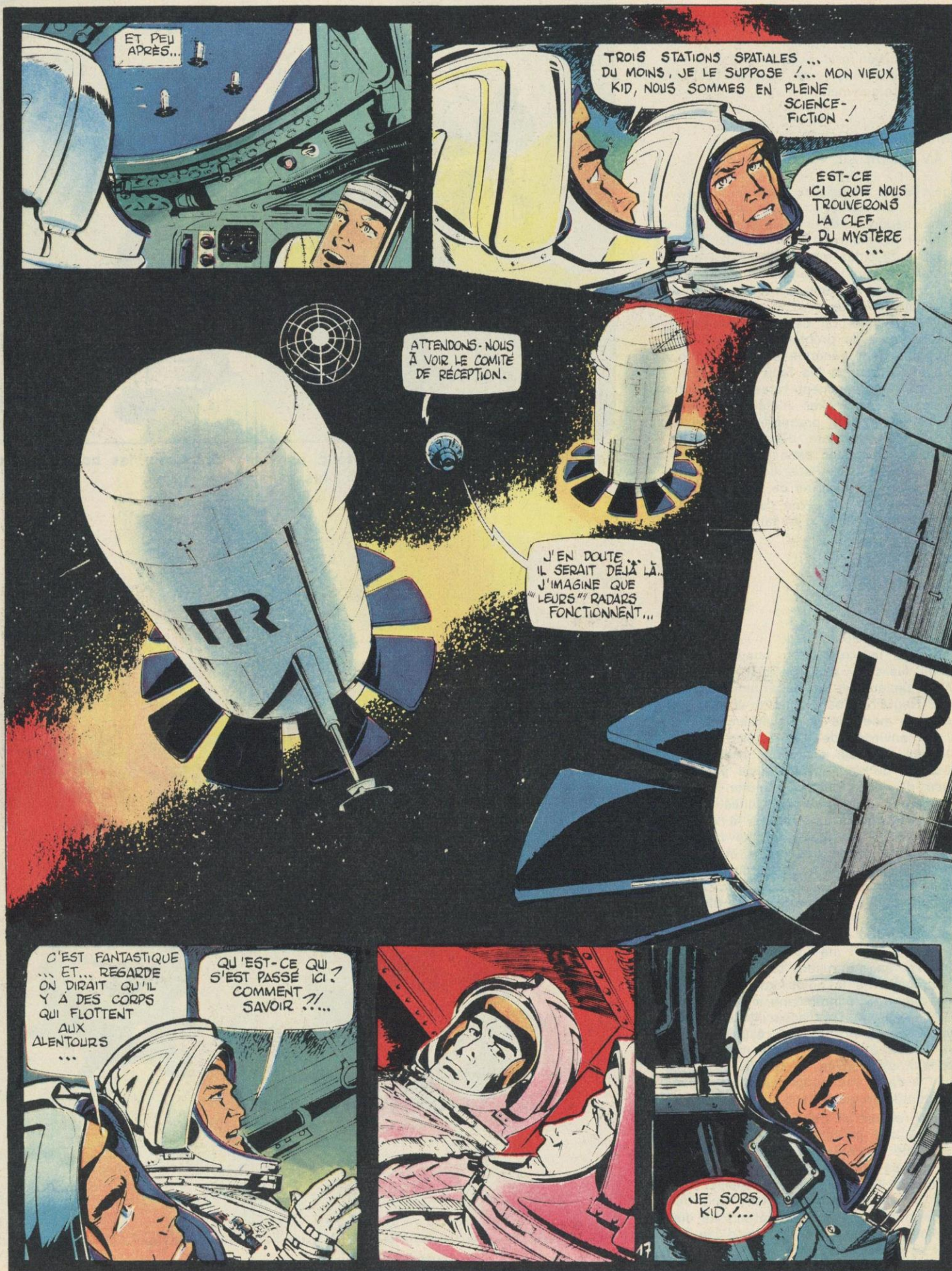


Les fakirs ressemblent finalement beaucoup aux bateleurs de nos foires. Mais leur position est favorable à la lecture de Tintin. J'essaye...

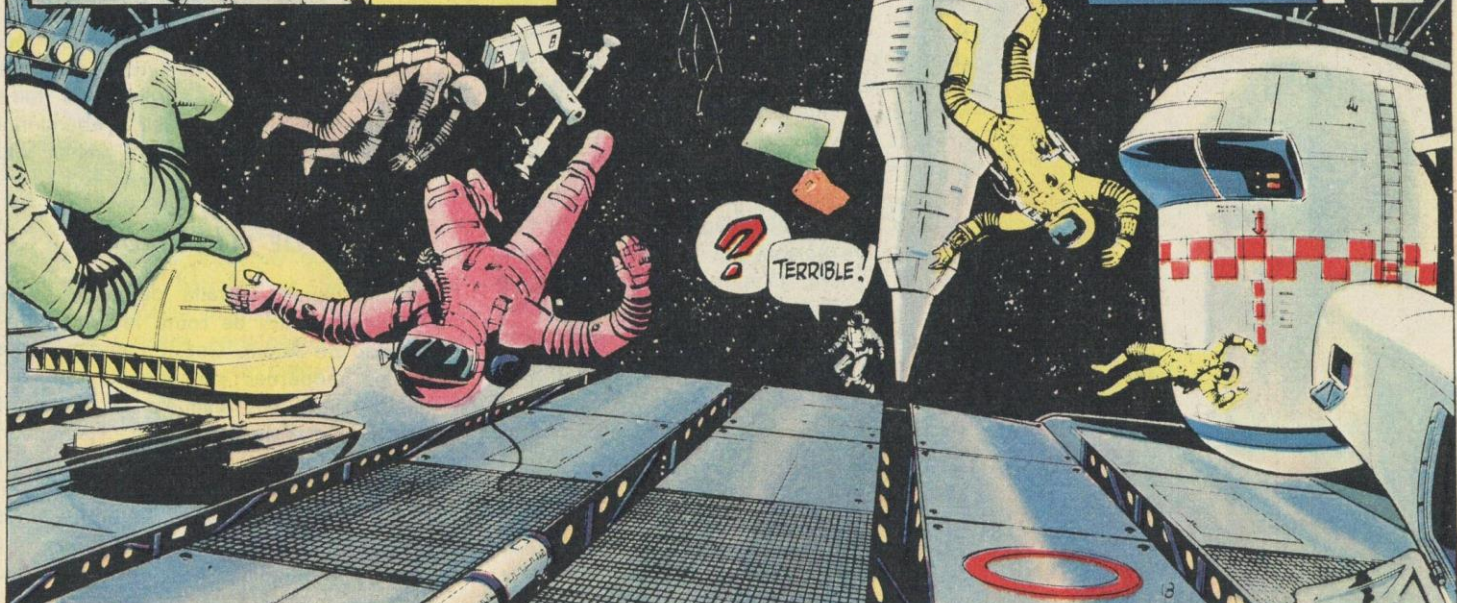
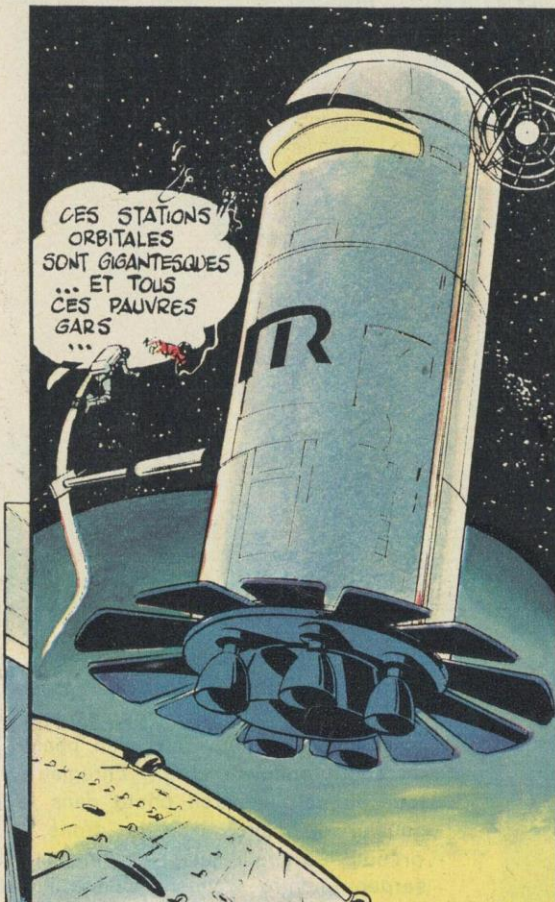
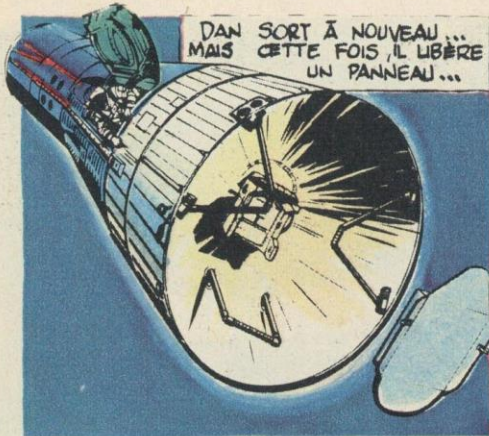


DAN COOPER

Dan et son ami Kid ont découvert un satellite habité mais l'occupant est mort et a la peau bleue.



Kid vient d'apercevoir 3 points lumineux dans l'espace et ils se dirigent vers ceux-ci.



LES TRIBULATIONS D'UN REPORTER DE "TINTIN" EN INDE (suite de la page 11)



Une vie de maharajah ! Je ne me déplace plus qu'à dos d'éléphant. Et « Tintin était là », comme vous voyez...

**MARDI 26 ET
MERCREDI 27 SEPTEMBRE**

MON PARDESSUS ET LES PREDICTIONS DU FAKIR

A 7 h. 45, à moitié endormi je débarque d'un Fokker, bi-moteur d'origine hollandaise, à Jaipur dans le Rajahstan, l'état des mille et un maharajahs chasseurs de tigres et joueurs de polo. Sur le bras mon pardessus ! Car je me suis aperçu que les soirées étaient relativement fraîches à Delhi. C'est la seule région fraîche de l'Inde en cette saison, mais je dois y revenir dans 19 jours. D'autre part, un fakir de Connaught Place a lu dans les lignes de ma main que dans des temps rapprochés j'aurais à souffrir de bronchite, coryza et lumbago.

JE DECOUVRE LA MENTALITE DES COBRAS

Ce matin à Jaipur il fait 37 degrés à l'ombre. Devant Hawa Mahal (le palais des vents) un château de cinq étages ressemblant à une passoire car il est percé de

centaines de trous qui assuraient la ventilation et la fraîcheur du harem, je vois mon premier chasseur de serpent. Dès qu'il enlève le couvercle d'un panier rond un cobra ondulant surgit. Enregistreur autour du cou, appareil photo dans la main gauche et micro dans la droite, je reprends le labeur jusqu'au moment où le serpent montre vraiment qu'il a l'intention d'avaler le micro. Le fil est long, ma patience à sa mesure mais tout de même... Nonobstant le fait que les bruits de digestion d'un cobra auraient pu faire un document sonore exclusif, j'abandonne et prend le cap du palais d'Amber situé à 6-7 km. de là.

UNE VIE DE MAHARADJAH

Douillettement installé dans un fiacre, je longe en cours de route les fours de crémation de Jaipur. Ces installations plus ou moins modernes remplacent petit à petit les bûchers sur lesquels on brûle encore les morts à la campagne. Heureusement, à Amber, un spectacle extraordinaire m'attend : dix éléphants caparaçonnés, peinturlurés, le front couvert de perles, m'attendent. Pas besoin d'échelle pour grimper dans la nacelle, des embarcadères en pierres élevés à la hauteur voulue pour chaque halte ont été prévus pour ces au-



Je découvre mon premier charmeur de serpents. Va-t-il avaler mon micro ?

tobus des mille et une nuits. En file indienne (sic), les pachydermes et leurs passagers grimpent lentement vers le palais des empereurs mogols construit à 1 km. de là. Des musiciens nous accompagnent à pied en faisant grincer leurs violons. Pas désagréable la vie de maharadjah !

OU TINTIN M'ÉVITE DE GRAVES ENNUIS

Pour le retour nous sommes quatre dans la nacelle, les pieds pendant sur le flanc de la bête et nous tournant le dos deux par deux. Mes compagnons de route sont deux Australiens et un Parisien qui s'explique aussi mal ma présence que moi, la leur. Le monsieur parisien ne tarde pas à regretter bientôt la mienne en tout cas. Petit, maigre, pesant certainement 20 kg. de moins que moi, il est placé en aval et au cours de la descente à cause du tangage de la bête, je glisse irrésistiblement vers lui, l'écrasant de tout mon poids contre la rambarde. Ne sachant que faire, je sors de ma poche un exemplaire de Tintin et le lui mets sous les yeux. Trente secondes après, il a oublié son supplice et rit aux éclats.



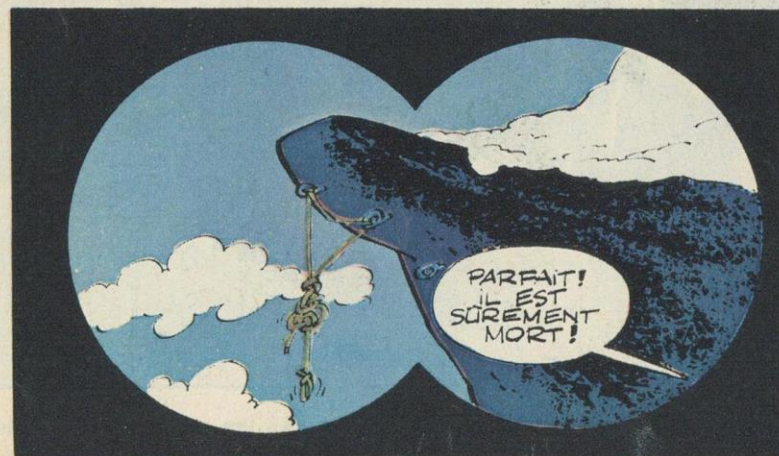
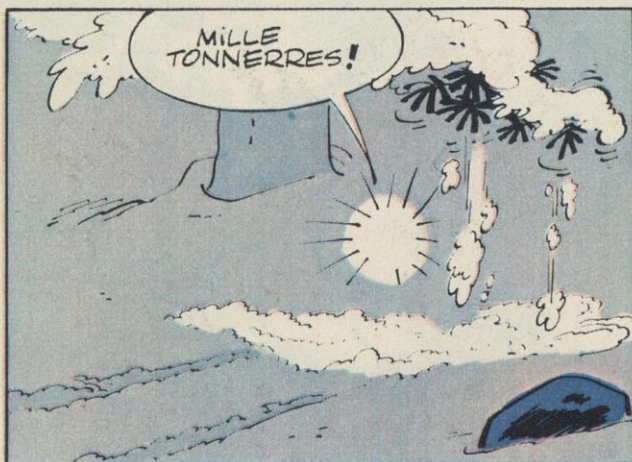
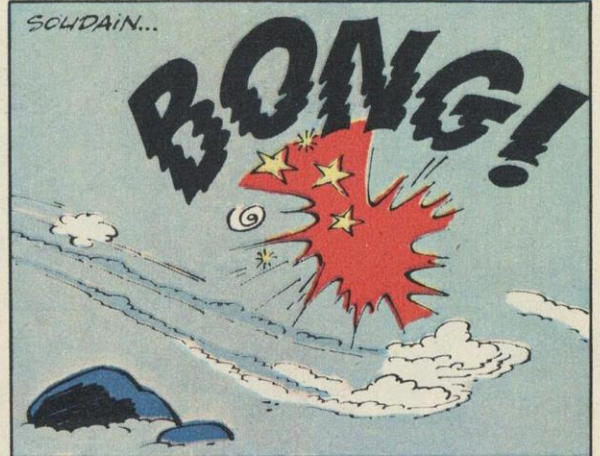
Des charmeurs de serpents il y a en a au coin de toutes les rues. Après quelques jours je suis complètement blasé.

Suite page 18

STRAPONTIN

et le rayon alimentaire

Appelé chez un savant qui a son domicile au sommet d'une haute

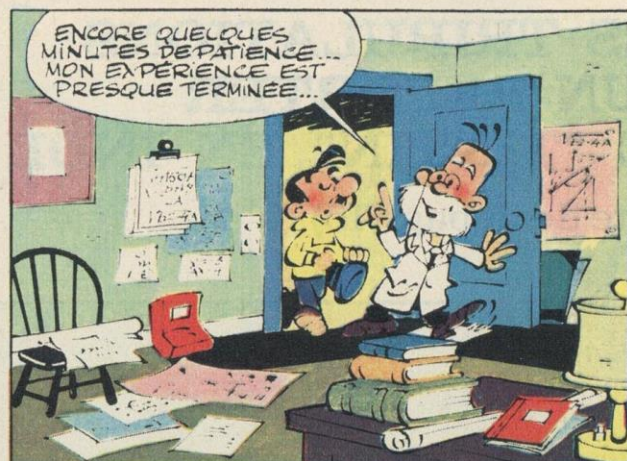




DESSINS: BERCK TEXTES: ACAR

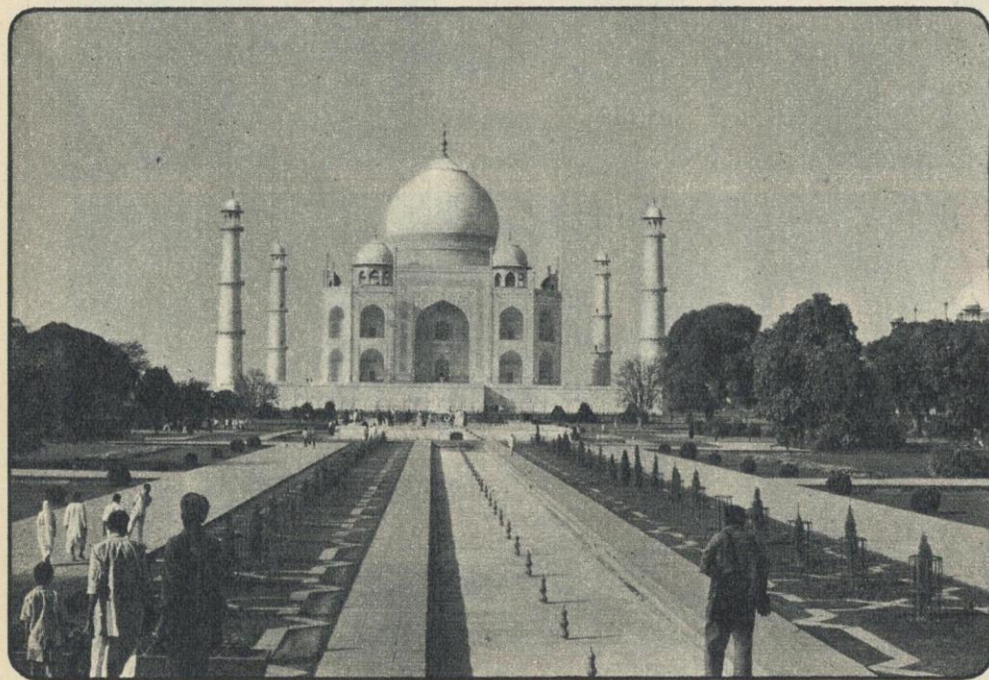


montagne, Strapontin a rencontré sur son chemin un personnage mystérieux.

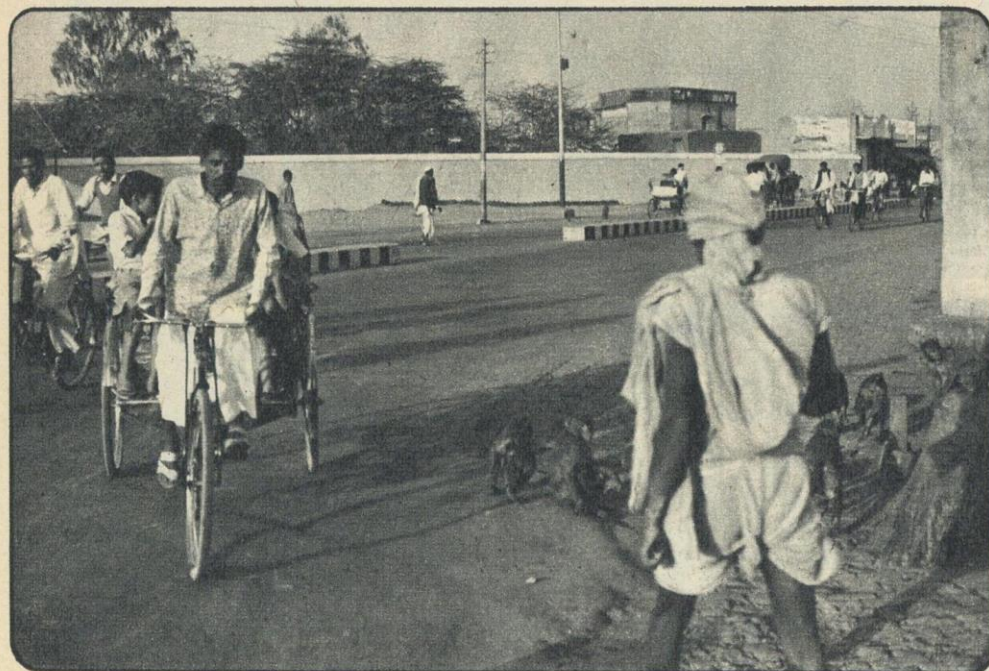


LES TRIBULATIONS D'UN REPORTER DE "TINTIN" EN INDE

(suite de la page 15)



Le Taj Mahal. Une des sept merveilles du monde.



Comme les vaches, les singes sont sacrés et se promènent en toute quiétude sur l'asphalte au milieu des rickshaws.

JEUDI 28 SEPTEMBRE

UN GATEAU D'ANNIVERSAIRE COUTEUX

Dans le bi-moteur qui me conduit de Jaipur à Agra, je ne peux m'empêcher de songer qu'aujourd'hui je vais voir une des sept merveilles du monde : le Taj Mahal, énorme mausolée en marbre blanc construit par l'Empereur mogol Shah Jahan.

Il a fallu 20.000 ouvriers travaillant pendant des dizaines d'années pour construire cet immense gâteau d'anniversaire que les Américains visitent au clair de lune et pour lequel ils frêtent des avions spéciaux. A l'intérieur j'admire la tombe d'Arjuman Banu Begum, épouse de l'Empereur et cause de toutes ces dépenses. L'emplacement du tombeau a été calculé pour qu'il soit éclairé par les rayons de la lune passant à travers de petites fenêtres percant un dôme perché à 24 m. de hauteur. Le marbre est incrusté de jaspe, d'agate, de lapis lazuli, de cornaline et de rubis.

LE GRAND MOGOL A LA VUE BASSE

Le Taj Mahal vaut vraiment le coup d'œil. Malheureusement, l'Empereur bâtisseur était myope... mais astucieux. C'est dans un palais bâti à 1 km. de l'immense monument que j'ai découvert comment avant l'invention des lunettes Shah Jahan parvenait à avoir une vue d'ensemble sur son œuvre : un miroir de 4 cm² incrusté dans le mur de son balcon dans lequel le Taj se reflète très exactement et dans son entièreté.

Après cela je décide d'aller voir la vieille ville. Je hèle un rickshaw, c'est-à-dire un cyclo-poussee, et me voici lancé dans la cohue.

JE POUSSE UN POUSSE-POUSSE

D'après le mode de traction de la voiturette, il y a trois sortes de rickshaw en Inde : l'attelage humain, le vélo et, luxe suprême, le scooter. J'ai choisi le plus courant : le vélo. Il y a des millions de rickshaws dans ce pays et à Agra il n'y a que deux sortes d'habitants : d'une part, ceux qui pédalent, d'autre part, ceux qui se font tirer.



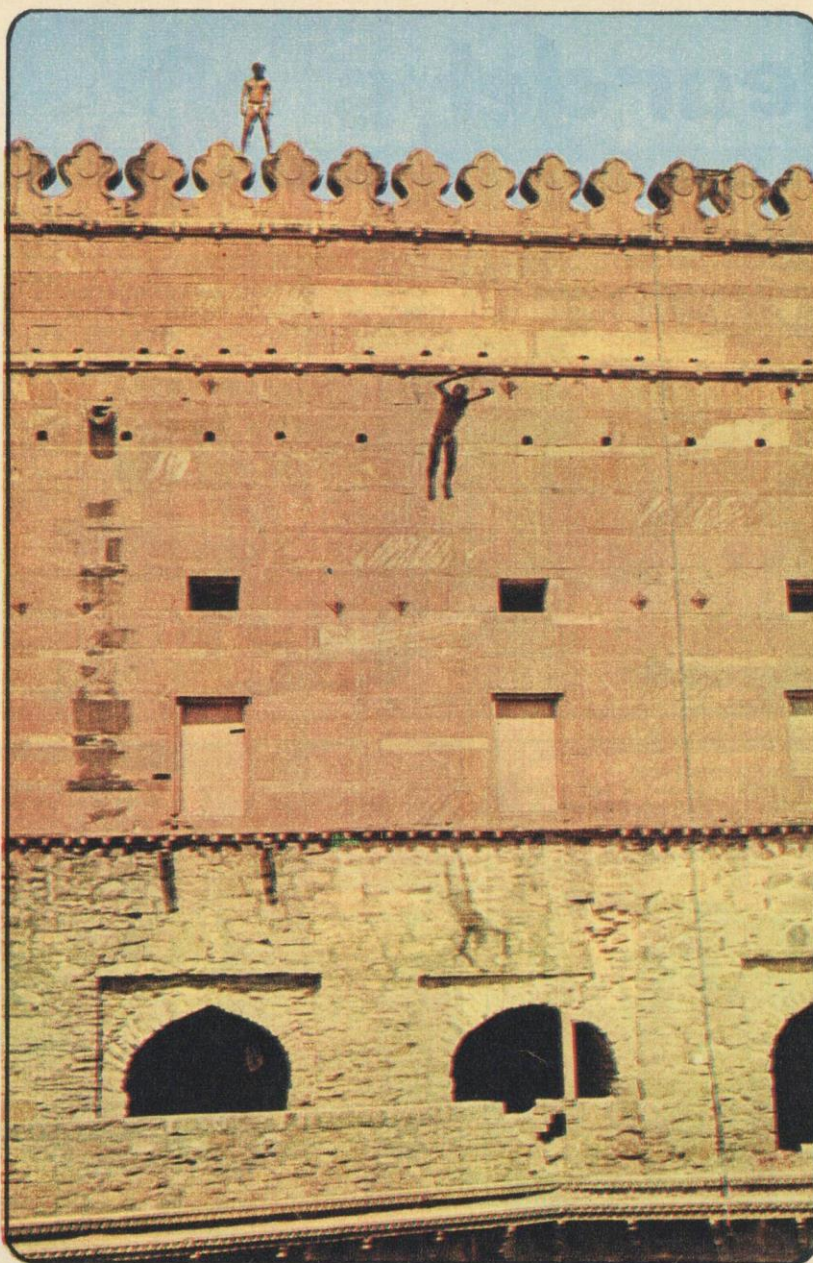
Ainsi motorisé, on s'accroche, on se téléscopie avec beaucoup de simplicité, de courtoisie et chose étonnante avec le sourire. Après 100 m. de parcours mon cycliste freine et une demi-seconde plus tard je reçois un grand coup de tête entre les omoplates, c'était l'attelage monté sur deux jambes me suivant directement. 150 mètres plus loin, mon chauffeur descend dignement de bicyclette et me prie poliment mais fermement de descendre. Nous sommes au bas d'une côte et il est d'usage de faire marcher le passager dans ces circonstances. Vers le haut de la côte ce dernier pousse le véhicule, saute en marche et on repart... pour 200 mètres vu la géographie des lieux.

En auto, cette fois, je fais un bond à Fatehpur Sikri, ex-résidence d'été des empereurs mogols. La cour d'honneur du palais est pavée d'énormes dalles noires et blanches sur lesquelles de jeunes esclaves figuraient les pions d'un gigantesque jeu d'échec. Je m'extasie aussi devant les écuries pouvant abriter plusieurs centaines d'éléphants et de chevaux.

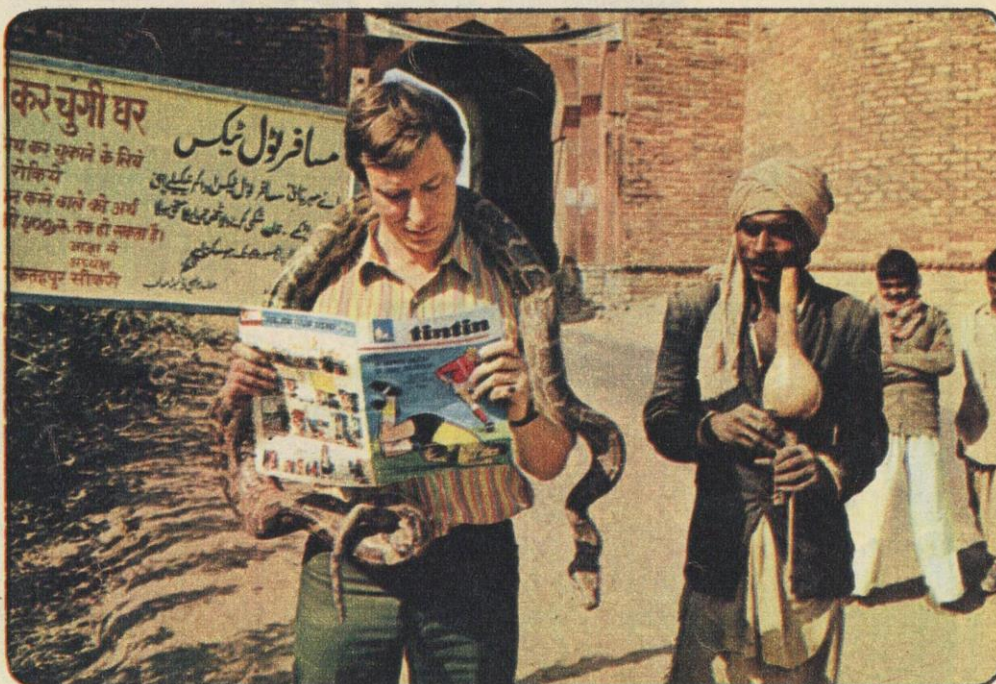
OU TINTIN M'EVITE DE NOUVEAUX ENNUIS

En sortant du palais, j'aperçois le charmeur de serpents de service. Comme à l'heure actuelle j'en ai déjà vu une petite cinquantaine, complètement blasé, j'ouvre Tintin en attendant mon guide et m'évade instantanément de la réalité extérieure. Brusquement une masse ondulante d'au moins 30 kg. s'abat sur mes épaules. Terrorisé, le charmeur de serpent manque d'avaler sa clarinette et me crie de ne pas bouger. C'était un énorme python descendu d'un arbre ou sortant d'un quelconque panier, je ne le saurai jamais. Après de longues secondes, il passe sa tête par dessus mon épaule et se met à se tortiller plus que jamais. Est-ce de rire ou est-ce la lecture de Tintin qui le dégoûte à tout jamais de ma fréquentation ?

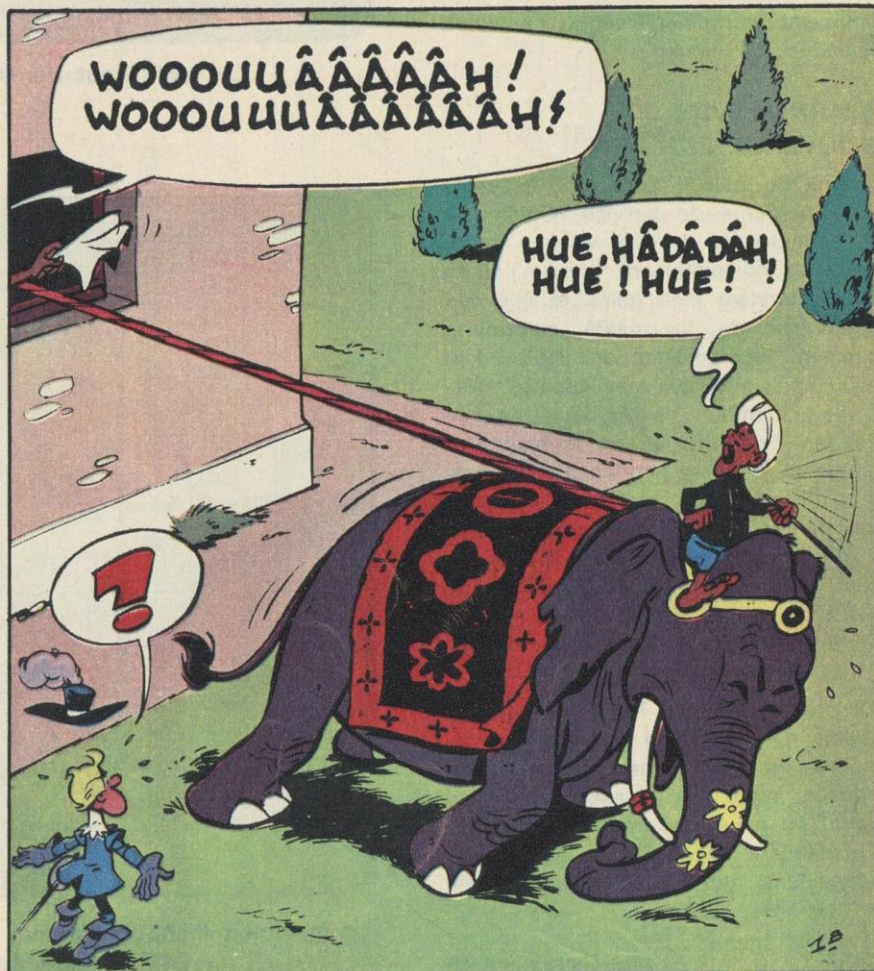
Bref, il ondule jusqu'au fossé et disparaît sans demander son reste. Pour me remettre de mon émotion je me rends alors au pied de la muraille d'enceinte du palais à l'endroit où pour deux roupies des plongeurs s'élancent des créneaux et atterrissent dans une énorme citerne située 40 mètres plus bas...



Un petit saut de 40 mètres pour deux roupies.



Le musicien manque d'avaler sa clarinette et me crie de ne pas bouger. Ça m'est égal, je n'ai pas fini mon « Tintin »...



ILS M'ONT RACONTE CETTE SEMAINE...



GREG

A une terrasse de Bombay, un riche chasseur raconte sa dernière expédition :

— J'étais dans la jungle, à dos d'éléphant. Soudain, à gauche, un formidable tigre du bengale surgit. J'allais épauler, quand à droite, arrive au galop un énorme rhinocéros. Je lève les yeux : sur une branche, au-dessus de moi, un léopard se préparait à bondir. A ce moment-là, catastrophe : j'attrape un hoquet convulsif, impossible de viser !...

— Ciel ! Et alors ?

— Alors, heureusement, mon cornac a eu le bon réflexe : il s'est retourné, et m'a fait peur...

PLOEG

Aux Indes, on est contre la violence, et les mamans veillent à ce que leurs petits garçons ne prennent pas d'habitudes batailleuses.

Or, le jeune Ramâh a lancé une pierre sur un de ses petits condisciples. La maman intervient, et réprimande le coupable. — Mais c'est lui qui a commencé ! proteste Ramâh.

— Dans ce cas, il fallait venir me le dire, je m'en serais occupée.

— Mais maman, tu n'as aucune pratique ! Tu l'aurais raté !...

ALBERT WEINBERG

Evidemment, il faut bien le reconnaître : aux Indes, on voit beaucoup de mendiants, et ils ne sont pas toujours très propres. C'est de l'un d'eux qu'un commerçant voisin disait — celui-là, je l'observe à longueur de journée. Il ne fait rien de ses dix doigts. Rien... Pas même ses ongles !

LILIANE FUNCKEN

La femme du Maharadjah trouve que son archi-millionnaire (en roupies) de mari est trop regardant à la dépense.

— Tu n'as pas honte ? dit-elle. Que vont penser nos amis ? Quand je pense que nous circulons toujours sur un éléphant de l'année dernière !...

MITTÉI

Sur les bords du Gange, un jeune médecin hindou nouvelle-manière profite des ablutions des pèlerins pour faire une petite inspection de santé. Il félicite un vieux brahmane tout décharné :

— Bravo ! Je peux vous dire que vous êtes bâti pour vivre 95 ans !

— Mais... C'est que justement, j'ai 95 ans !

— Eh bien, vous voyez : qu'est-ce que je vous disais ? !...

VICQ

Au tribunal correctionnel de Calcutta. On juge un homme accusé de battre horriblement sa femme.

— Quel prétexte prenait-il pour vous battre ? demande le juge à la plaignante.

— Je vous demande pardon, Excellence, mais ce n'était pas un prétexte qu'il prenait : c'était un bâton !

3 SOLUTIONS POUR REUSSIR

ELECTRONIQUE

6 cours s'offrent à vous qui vous enseigneront l'électronique en général, la radio, les techniques du transistor, des appareils de mesure, de la télévision en noir/blanc et en couleurs ; 6 cours personnalisés plus ou moins "forts" selon le métier que vous désirez exercer.

Assurez-vous le maximum de chances de réussite dans la spécialité que vous aurez choisie, grâce aux enseignements EURELEC par correspondance.

UNE GARANTIE

EURELEC est une filiale de la SAIT ELECTRONICS et également de la C.S.F., promoteur du procédé français de télévision en couleurs.

ELECTRO-TECHNIQUE

C'est une spécialisation originale aux débouchés multiples, qui englobe les connaissances de toutes les applications de l'électricité : moteurs électriques, électroménager, circuits automobile, éclairage.

UNE TECHNIQUE D'ENSEIGNEMENT ORIGINALE

Cours théoriques et exercices pratiques se renforcent mutuellement et agrémentent les études.

Avec chaque cours, un important matériel vous est livré sans supplément de prix. C'est ainsi que vous pourrez travailler chez vous, monter des appareils, créer votre laboratoire personnel en obtenant le maximum d'efficacité.

Le déroulement de vos études sera suivi par un professeur qui répondra à toutes vos questions, facilitera vos exercices pratiques et corrigera vos travaux.

PHOTOGRAPHIE

Choisissez parmi 3 cours conçus spécialement pour vous celui qui répond le mieux à vos aspirations. Désirez-vous devenir un professionnel chevronné ou un amateur éclairé ? Dans les 2 cas, EURELEC résoud votre problème.



L'UNE DES
3 BROCHURES
à votre choix, vous
sera adressée
gratuitement sur
simple demande

EURELEC

INSTITUT EUROPÉEN D'ELECTRONIQUE

11, RUE DES DEUX EGLISES - BRUXELLES 4

Pour la France : Dijon - Côte d'Or.

BON EURELEC BENELUX

à adresser à

* Veuillez m'envoyer, sans aucun engagement, votre brochure illustrée en couleurs.

- ☐ SUR L'ELECTRONIQUE
☐ SUR L'ELECTROTECHNIQUE
☐ SUR LA PHOTOGRAPHIE

* Biffez les mentions inutiles.

NOM
ADRESSE

JOINDRE 1 TIMBRE A 3 FR. POUR FRAIS

ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE.



VINCENT LARCHER

L'invasion des Samouraïs a été arrêtée par l'armée mais Olympio

L'ASCENSION SILENCIEUSE DE L'AVION SE FAIT DE PLUS EN PLUS RAPIDE ... ET SOUDAIN IL SE FOND DANS LE NOIR DU CIEL ... TANDIS QUE DANS QUIBERON LA MITRAILLADE REPREND DE PLUS BELLE ...



J'AI EU SI PEUR
QUE J'AI CRIÉ
N'IMPORTE
QUOI ...



J'ÉTAIS PENCHÉ SUR OLYMPIO
IMMOBILE ... SOUDAIN
L'AVION S'EST MIS À VIBRER
ET ...

LE PROFESSEUR SPOLIANSKY A-T-IL PUISÉ DANS CETTE SCÈNE INCROYABLE UNE ULTIME ÉTINCELLE DE VIE ? ... SA MAIN ACCROCHE SOUDAIN VINCENT ...



VIN ... VINCENT
IL NE FAUT PAS ... QU'ILS
SACHENT ! ... MENEZ-MOI ...
À L'AUTRE ... AV ... AVION !

... AH ÇA ... EST-CE QUE ...
JE DEVIENS FOU ? ... UN ZINC
QUI DÉCOLLE À LA VERTICALE
SANS MOTEUR, SANS ...

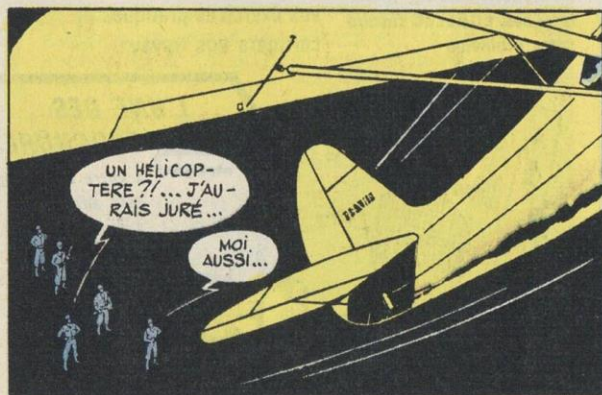


UN ZINC ? ... QUE
RACONTEZ-VOUS LÀ !
... MAIS JE VOUS COM-
PRENDS ! QUI NE SERAIT
PRIS D'HALLUCINATIONS
APRÈS AVOIR VU CES
CRABES MONSTREUX !

CE N'ÉTAIT QUE NOTRE HÉLICOPTÈRE ! ... LE PILOTE AURA DU PANI-
QUER ! ... SINON, DÉCOLLAGE PARFAITEMENT NORMAL ! ... AIDEZ-
NOUS À HISSER LE PROFESSEUR À BORD DU PIPER ... ET
RETOURNEZ AU COMBAT ! ... A EN JUGER LA MITRAILLADE
VOUS NE SEREZ PAS DE TROP ! ...



BANG BANG BANG



UN HÉLICOPTÈRE ? ! ... J'AURAIS JURÉ ...

MOI, AUSSI ...

MERCI, VINCENT ... MERCI ...
POUR VOTRE PRÉ ... PRÉSENCE D'ES-
PRIT ... IL FALLAIT QU'OLYMPIO
... NE SOIT PAS DÉCOUVERT !
QUEL EFFORT DE VOLONTÉ ... J'AI
DU FAIRE POUR PROJETER ...
HORS DE MOI ... ASSEZ DE
FLUIDE MENTAL ... P... POUR
ARRACHER L'AVION DU ...
SOL ... ET LE ... RA-
MENER SUR ...
BELLE-ILE ! ...



MAIS ...
C'EST IMPOS-
SIBLE ... VOUS
N'AVEZ PAS
PU ...

SI, VINCENT ... TÉLÉKINÉSIE ... C'EST UNE SCIENCE
VIEILLE COMME LE MONDE ... PERDUE DEPUIS DES
MILLÉNAIRES ... SAUF POUR QUELQUES INITIÉS
... NE M'INTERROMPEZ PLUS ... JE VAIS
MOURIR ... ET JE DOIS ENCORE VOUS DIRE CECI :
JE VOUS CONFIE OLYMPIO ... COMME À UN FRÈ-
RE ... PAR VOUS IL RETROUVERA UNE PLACE
PARMI LES HOMMES ! ...



MES EXPÉRIENCES ... L'ONT FAIT ... DÉTEN-
TEUR DE POUVOIRS QUI VOUS SURPRENDENT
SANS DOUTE ... FAITES, VINCENT, QU'IL
LES EMPLOIE TOUJOURS POUR LE
BIEN DE L'HUMANITÉ ... ET ...
" OLYMPIC 2004 !"
JE ... JE LE ... AAAAAH !

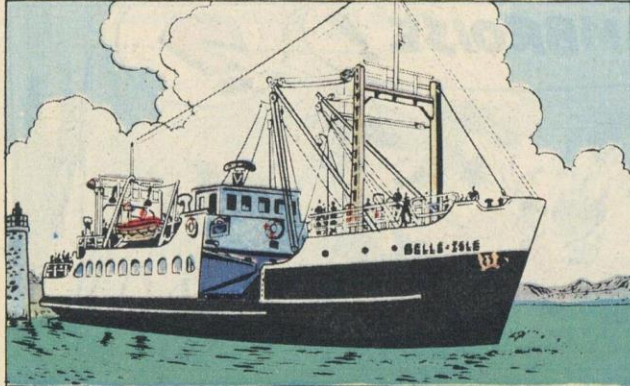


ET LE PROFESSEUR SPOLIANSKY MOURUT ...
... SON DERNIER REGARD FUT NI POUR SON
CHÂTEAU, NI POUR SON STADE ... MAIS POUR
L'AVION OÙ L'EN BAS OLYMPIO CONTINU-
AIT DE DORMIR ...



s'est introduit dans l'avion de Spoliensky et moteur arrêté, il a pris l'air

DÈS LE LENDEMAIN TOUS CEUX QUE LE PROFESSEUR SPOLIENSKY AVAIT ENROLÉS S'EMBARQUAIENT POUR LE CONTINENT APRÈS AVOIR FAIT LE SERMENT DE SE TAIRE ... SAURONT-ILS LE TENIR ?... L'AVENIR LE DIRA...



POUR LE PRÉSENT LES PERNIERS OCCUPANTS DU CHÂTEAU ONT UNE SATISFACTION : LA RADIO, LA PRES SE VIENNENT DE CLASSER L'AFFAIRE DES SAMOURAIS : GRÂCE À L'INTERVENTION DE L'ARMÉE NULLE VICTIME À DÉPLORER... QUANT AU RESTE : UN MYSTÈRE SUR LEQUEL LES ZOOLOGISTES SE PENCHERONT SANS DOUTE ENCORE LONGTEMPS EN VAIN...



...UN JOUR PASSE ENCORE... SUR LA CÔTE DE BELLE-ÎLE UNE CROIX DE PIERRE : LA TOMBE DU PROF. SPOLIENSKY

JE RESTERAI ICI AVEC LE DOCTEUR MADEC LE TEMPS DE FAIRE DISPARAITRE TOUTE TRACE DES TRAVAUX DE MON MARI... APRÈS QUOI JE CHARGERAI UN HOMME D'AFFAIRES DE VENDRE LE DOMAINE... JE REGRETTE DE DEVOIR VOUS DIRE ADIEU DÉJÀ VINCENT...



DITES "AU REVOIR" /... NOUS NOUS REVERONS SYLVIA... MAIS IL EST TEMPS QUE JE PARTE SI JE VEUX ÉVITER QUE LA POLICE S'OCCUPE DE MA DISPARITION !

À PROPOS OÙ AVIEZ-VOUS CACHÉ VOTRE VOITURE APRÈS NOTRE TRAVERSÉE DE L'AUTRE JOUR !...



TOUT BÊTEMENT DANS UN PETIT GARAGE DE PORTIVY !...

CELA ME TOURMENTE DE VOUS VOIR VOUS CHARGER D'OLYMPIO... EN DÉPIT DE L'AMITIÉ QU'IL VOUS PORTE...



OLYMPIO NE SERA PAS UNE CHARGE ! DANS LE MONDE DU SPORT IL AURA VITE SA PLACE... SON PÈRE EN MOURANT ME L'A CONFIE... POURQUOI À MOI JE NE LE SAIS PAS ENCORE ! MAIS JE SUIS DE PLUS EN PLUS CONVAINCU QUE LE PROFESSEUR L'A FAIT POUR LE BIEN DE SON FILS... ET PUIS, L'AVEZ-VOUS REMARQUÉ, DEPUIS LA MORT DE VOTRE MARI, OLYMPIO A SOUPAINÉ MENT MÛRI... ET CE QU'IL Y AVAIT DE CRAINTIF EN LUI A DISPARU... IL EST DEVENU UN HOMME PARFAITEMENT ÉQUILIBRÉ...

APPAREMMENT EN EFFET !...

ET CET APRÈS-MIDI - LÀ...

SI NOUS VOYAGEONS SOUVENT ENSEMBLE IL FAUDRA QUE JE ME PAYE UNE BAGNOLE PLUS SPACIEUSE... J'EN AI DES CRAMPES DANS LES MOLLETS DE TE VOIR, RECROQUEVILLÉ COMME ÇA !... JE STOPPE !... FAISONS UN PEU DE FOOTING PARMI CES FAMEUX MENHIRS...

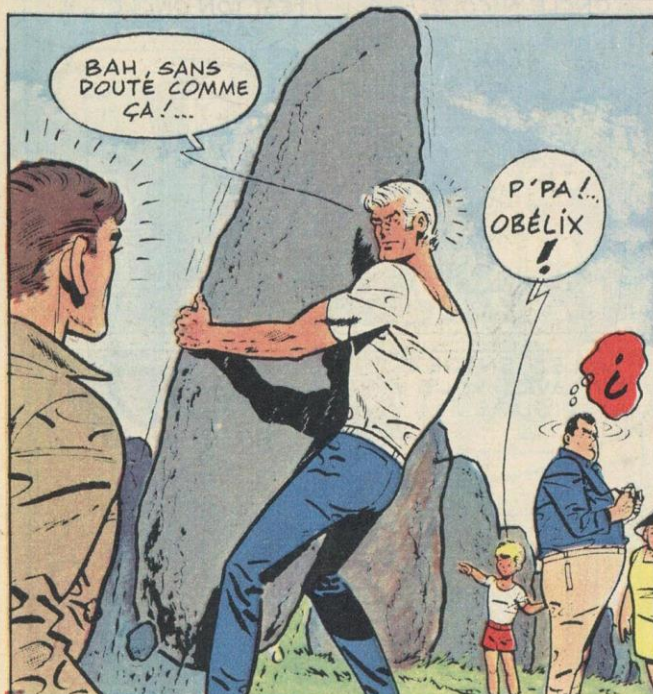


BON SANG, COMMENT LES GARS DE CE TEMPS-LÀ QUI N'AVAIENT PAS D'ENGINS MÉCANIQUES S'Y SONT-ILS PRIS POUR LEVER CES PIERRES !



BAH, SANS DOUTE COMME ÇA !...

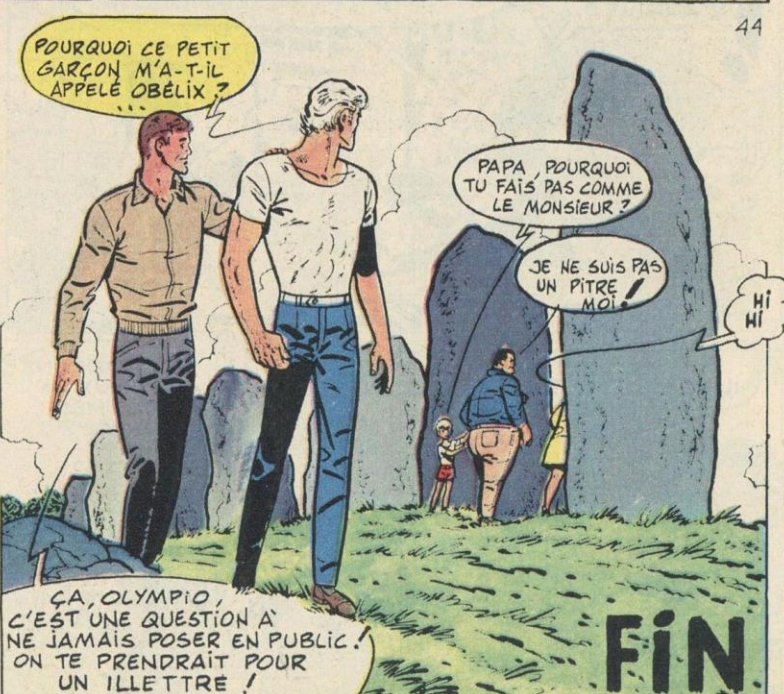
P'PA ! OBÉLIX !



POURQUOI CE PETIT GARÇON M'A-T-IL APPELÉ OBÉLIX ?

PAPA, POURQUOI TU FAIS PAS COMME LE MONSIEUR ?

JE NE SUIS PAS UN PITRE ! MOI !



ÇA, OLYMPIO, C'EST UNE QUESTION À NE JAMAIS POSER EN PUBLIC ! ON TE PRENDRAIT POUR UN ILLETTRE !

FIN

SCENARIO TRIBERT

AMBROISE ET GINO

dans

Ambroise et Gino se rendent en vacances à San Nicolino en haute



LA MONTAGNE DES EVADES

PAR
ATTANASIO

montagne. leur ennemi Crève-cœur s'est évadé de prison.





TOUNGA

LE

Pour retarder les

APRÈS LA PANIQUE CAUSÉE PAR L'AGRESSION DES GIGANTESQUES SAURIENS, LES HOMMES DES GROTTES SE REGROUPENT PEU À PEU...

CES MONSTRES SONT LES CRÉATURES DES MAUVAIS ESPRITS! ILS ONT FAIT TROIS VICTIMES PARMI NOUS!

WROH! IL FAUT QUITTER CETTE RÉGION MAUDITE AVANT DE NOUS FAIRE EXTERMINER TOUS!!

WROH N'ABANDONNERA PAS LA POURSUITE TANT QU'IL NE SAURA PAS LES GHMOURS EUX-MÊMES ANÉANTIS!!

DU CÔTÉ DES COMPAGNONS DE TOUNGA, L'ANXIÉTÉ CROÎT À CHAQUE INSTANT...

NOOUN N'Y TIÈNT PLUS! IL VEUT SAVOIR CE QU'IL ADVIENT DE SON FRÈRE!...

QUE LE GHMOUR ET SON TI-GRE CONTINUENT DE PUÏR AVEC OHAMA! XAM IRA À LA RENCONTRE DU GUERRIER!

OHAMA DEVINE LA MÉFIANCE DE NOOUN À L'ÉGARD DE XAM. MAIS QUE SON INQUIÉTUDE S'APÂISE, XAM EST UN GUERRIER LOYAL.

CETTE FOIS, IL N'Y A PLUS RIEN À ESPÉRER! C'EST LA FIN!!

SOUDAIN...

XAM!

VITE! QUE XAM TENDE SA SAGAÏE! VITE! VITE!!

XAM S'EST AVANCÉ SUR LE TRONC D'ARBRE ET S'IMMOBILISE À HAUTEUR DU GHMOUR. UN COURT INSTANT, TOUNGA VIT PASSER SUR LE VISAGE DU JEUNE HOMME, UNE EXPRESSION INQUIÉTANTE...

MAIS QU'ATTEND DONC XAM?!?

ENFIN, SANS HÂTE, LE GUERRIER BLOND S'ALLONGE SUR LE TRONC ET TEND, EN EXTREMIS, SA SAGAÏE AU GHMOUR À L'INSTANT OÙ LA TERRE ALLAIT L'ENGLOUTIR.

COMBAT DES GEANTS

PAR
E.AIDANS

hommes des grottes, Tounga a fait une diversion mais alors qu'il voulait rejoindre ses amis, il est tombé dans les sables mouvants.



MACULÉ DE BOUE, TOUNGA SE HISSE PENIBLEMENT SUR LE TRONC ÉTENDU PAR L'EFFORT ET LA TENSION DE SES NERFS!



RELEVANT LA TÊTE, LE GHMOUR REMARQUE UNE NOUVELLE FOIS LE SOURIRE PRESQUE NARQUIS DE SON SAUVEUR.

POURQUOI XAM A-T-IL ATTENDU POUR VENIR EN AIDE À TOUNGA? CHERCHE-T-IL À L'HUMILIER?... POURQUOI?...?



MAIS LE GHMOUR N'A PAS LE TEMPS DE TROUVER LA RÉPONSE À SES INTERROGATIONS!...

LA-BAS!



LES HOMMES DES GROTTES!!



DÉJÀ XAM DISPARAIT DANS LES FOURRÉS...

ILS ONT ÉCHAPPÉ À LA FUREUR DES MONSTRES ET ONT DÉJÀ REPRIS NOTRE PISTE!



IL FAUDRAIT POUVOIR ENCORE RALENTIR LEUR COURSE!



UNE NOUVELLE IDÉE AUDACIEUSE A GERME DANS LE CERVEAU DU JEUNE HOMME. IL S'EST ELANCÉ SUR LES TRONCS ABATUS. DÉJÀ, JAILLISSENT LES PREMIERS TRAITS! MAIS NOTRE HÉROS S'ES-QUIVE AU BOUT D'UNE LIANNE!...



ET LE PLAN DU GHMOUR RÉUSSIT PLEINEMENT! BONDISSANT SUR SES PAS, LES GUERRIERS SE NETTENT DANS LES SABLES MOUVANTS!...



ILS SONT TOMBÉS DANS LE PIÈGE! AVANT QU'ILS NE PUISSENT SE SECOURIR LES UNS LES AUTRES, TOUNGA ET SES COMPAGNONS AURONT ENCORE GAGNÉ DU TEMPS...



MAIS LES PÉRILS SE MULTIPLIENT SUR LE CHEMIN DE NOS AMIS!...

BRROOM!

LES TRIBULATIONS D'UN REPORTER DE "TINTIN" EN INDE

(suite de la page 19)



VENDREDI 29 SEPTEMBRE

En tenant compte des escales techniques, j'en suis déjà à mon 11^{me} atterrissage ou décollage et il y a moins d'une semaine que j'ai quitté Paris. Aujourd'hui, pour rejoindre Delhi, je prends le train le plus confortable de l'Inde : le Taj-Express.

UN DROLE DE SIKH

Je pénètre dans mon compartiment au milieu de l'hilarité générale. Un hindou auprès duquel je me renseigne me raconte alors en anglais cette histoire incroyable qui vient d'arriver à un sikh du compartiment voisin. Il faut dire d'abord que les sikhs, adeptes d'une secte religieuse située entre l'hindouisme et le mahométanisme sont les têtes de turcs habituelles des hindous qui les estiment courageux et travailleurs mais un peu obtus. Le sikh dont il s'agit ayant ouvert la porte de la toilette, voit son propre visage dans la glace, se confond en excuses et referme prudemment la porte. Un quart d'heure plus tard il recommence l'opération et ressort de plus en plus confus. Après plusieurs heures d'essais infructueux, il se fâche et appelle le contrôleur du train, un sikh lui aussi. Celui-ci ouvre la porte, voit son visage dûment casquetté et galonné dans le miroir et se retourne vers son coreligionnaire en lui disant : « Je regrette, je ne peux pas mettre ce monsieur dehors, c'est un fonctionnaire des chemins de fer (Sikh !, non, zut, sic !)

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE
ET DIMANCHE 1 OCTOBRE**

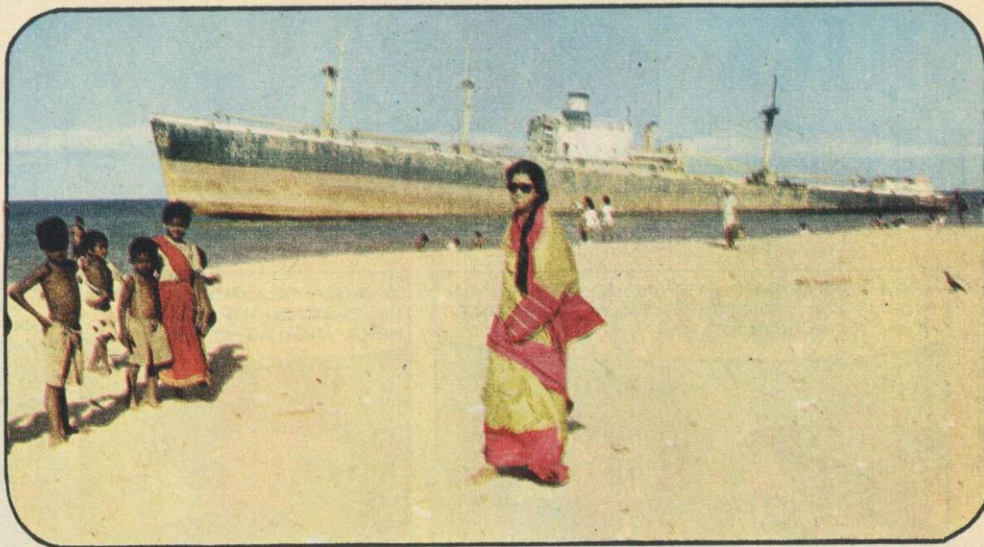
L'ATTAQUE DE LA DILIGENCE

Après le train, la voiture à dose massive. En 2 jours, je fais très exactement 1.200 km. dans une poussière infernale pour faire Delhi-Kajuraho aller-retour. Le second jour, je passe 14 heures sans boire, le chauffeur refusant de s'arrêter. Nous avons quitté Kajuraho et ses célèbres temples à midi et le musulman qui me conduit veut passer un défilé situé près de Gwalior avant la tombée de la nuit ce qui se passe très exactement à 18 heures sous les tropiques. Le chauffeur est moité de frousse car nous avons du retard. Ce qu'il craint c'est tout simplement

Malgré cette pêche miraculeuse, les pêcheurs sont pauvres et catalogués dans la catégorie des intouchables.



La mousson amène parfois de véritables tornades. La preuve : ce cargo échoué sur la plage de Madras.



la classique attaque de la diligence dans ce coin reculé réputé pour ses brigands. Nous passons à 6 h. moins 10'. Cinquante kilomètres plus loin je m'offre dix orangeades.

LUNDI 2 OCTOBRE

Delhi-Madras en Caravelle, plus de 2.000 km. Cette fois je suis dans le sud de ce pays aussi grand que l'Europe ; 40 degrés à l'ombre. A Marina Beach (80 km., la plus longue plage du monde) je plonge vers l'océan indien. Façon de parler car en fait on m'interdit purement et simplement de plonger à cause des requins. Mélancoliquement, je me contente d'inspecter un énorme cargo qui s'est échoué sur la plage lors de la dernière mousson. Brusquement tout s'anime, j'assiste à une pêche miraculeuse d'intouchables (les pêcheurs et bouchers sont hors-caste car ils tuent) ramenant leurs filets sur la plage. Pendant que j'enregistre et photographie, je me prends les pieds dans un cordage et m'étale mollement au milieu de 250 kilos de sardines.

MARDI 3 OCTOBRE

UNE JOURNEE EN ENFER

Après avoir vu à Mahabalipuram un étrange temple hindou cerné de toute part par l'océan qui a grignoté la côte au cours des siècles, je découvre la façon de travailler dans les marais salants de Kanchipuram. Le principe est simple, il suffit de puiser l'eau de mer et de la verser dans des champs d'épandage où elle s'évapore. Ensuite on recueille le sel. Tout l'art est donc de puiser le maximum d'eau dans un minimum de temps.

A côté de chaque puits un mât au sommet duquel est posé une sorte de balancier. A 5 m. du sol, sur la branche supérieure de ce gigantesque T, un homme à moitié nu court tantôt vers le seau, pendu à une extrémité au bout d'une corde, pour le plonger dans le puits, tantôt dans l'autre direction pour l'en retirer en faisant levier. Belle gymnastique car il a à peine la place pour poser les pieds. La chaleur est infernale, le sel brûle les yeux, salaire mensuel : 4 dollars.

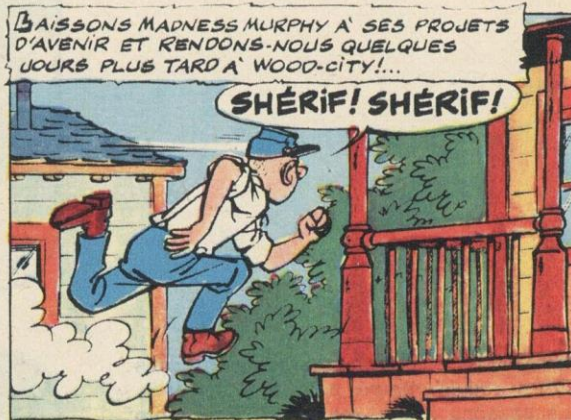


Suite page 43

Cet ouvrier des marais salants est un véritable acrobate.



A la suite d'une confusion, Kid Ordinn est pris pour le bandit

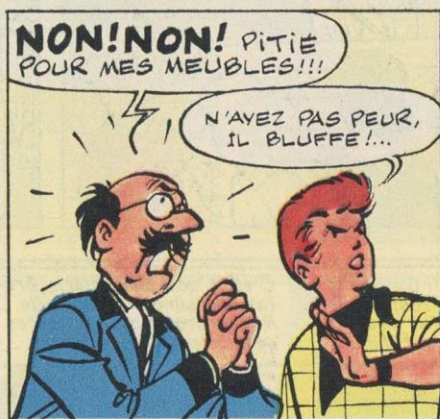


RETE DE KID ORDINN

par **TIBET**

d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU

Quidordine, mais armé de son violon, il est plus efficace que ce dernier.



A SUIVRE



ALIX et LE TOMBEAU

La visite d'Alix et de ses compagnons au



Soudain, Alix fait sauter vivement la canne... Le préfet bascule en avant...



... Mais Alix le rattrape juste à temps

Par... Par tous les dieux !



Je... Euh... Voilà un jeu qui aurait pu se terminer bien mal !

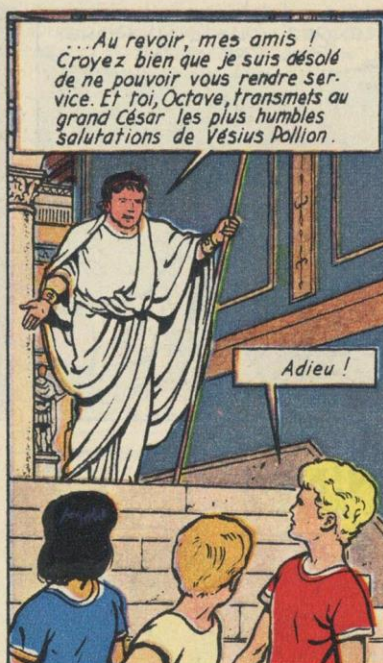
N'est-ce pas ?! Tu l'as dit toi-même : un accident arrive si vite !



En tout cas, si tu avais précipité Alix dans le bassin, je t'assure que moi, je t'y poussais à ton tour.



Mais, ce n'était absolument pas mon intention !... J'ai eu bien tort de faire cette plaisanterie !... J'espère que vous ne m'en garderez pas rancune.



... Au revoir, mes amis ! Croyez bien que je suis désolé de ne pouvoir vous rendre service. Et toi, Octave, transmets au grand César les plus humbles salutations de Vésius Pollion.

Adieu !



Ce Pollion est un détraqué. Et nous avons perdu un temps précieux !

Si l'oracle de Jupiter se réalise un jour, je serai intraitable avec ce genre d'homme.

Avant d'être le maître à Rome, Octave, il faut y arriver !



CEPENDANT, DANS LE PALAIS DE POLLION.

Alors ? Tu as trouvé un adversaire de taille, noble préfet !... Pour un peu, tu allais engraisser tes aimables murènes !...

Brutus !... Tu étais là ?...



Oui, j'ai tout vu et tout entendu !

C'était une plaisanterie, Brutus, une simple plaisanterie... Mais je crains que ces jeunes gens l'aient mal comprise...



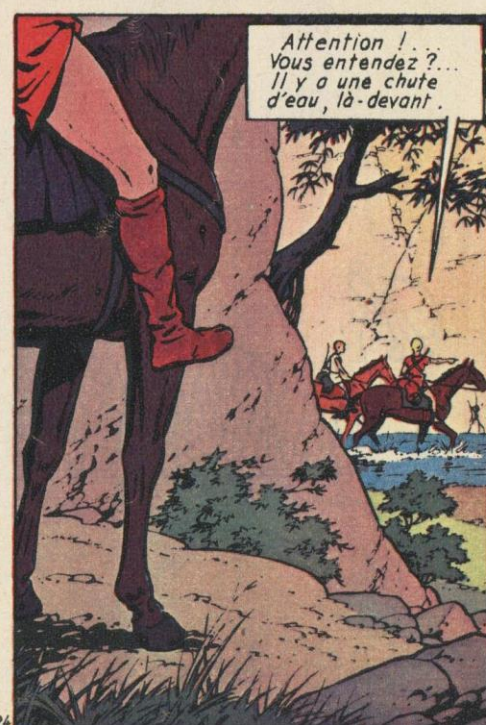
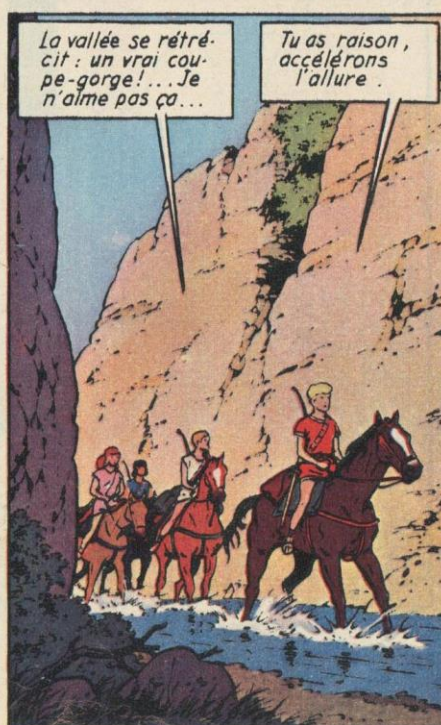
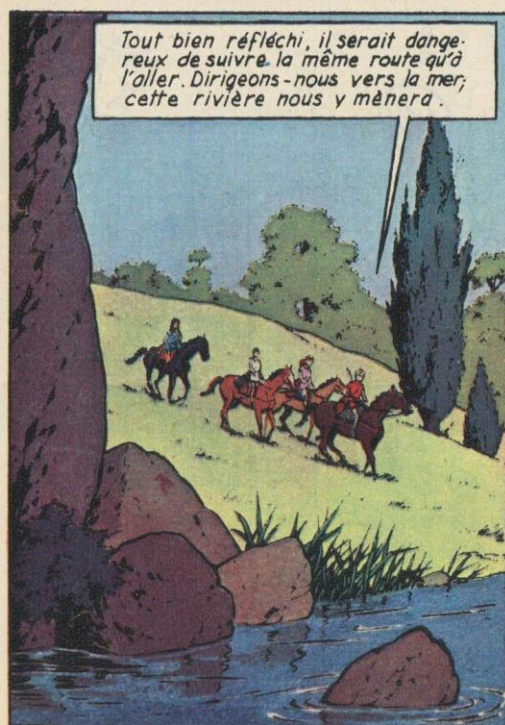
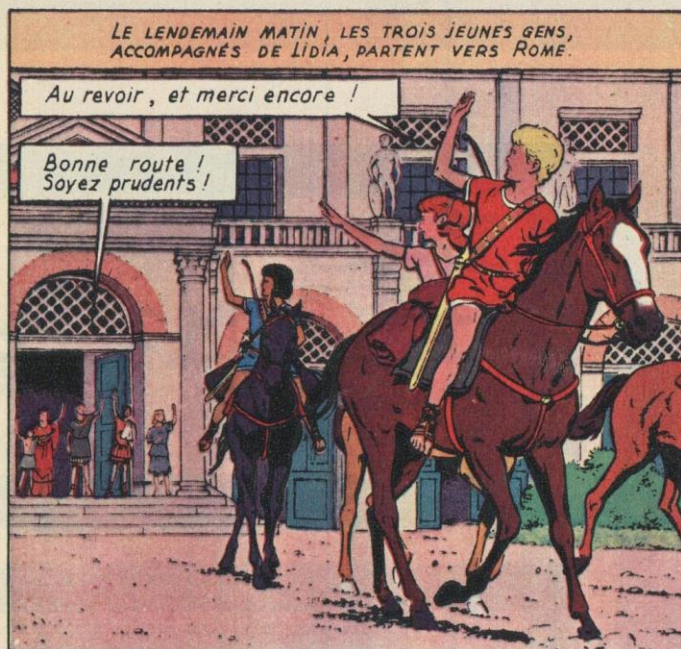
Les deux plus jeunes ne sont pas dangereux, mais Alix, celui-là, c'est autre chose !... Si jamais il persuadait Octave de rapporter cette scène à César, ce serait grave, très grave !...

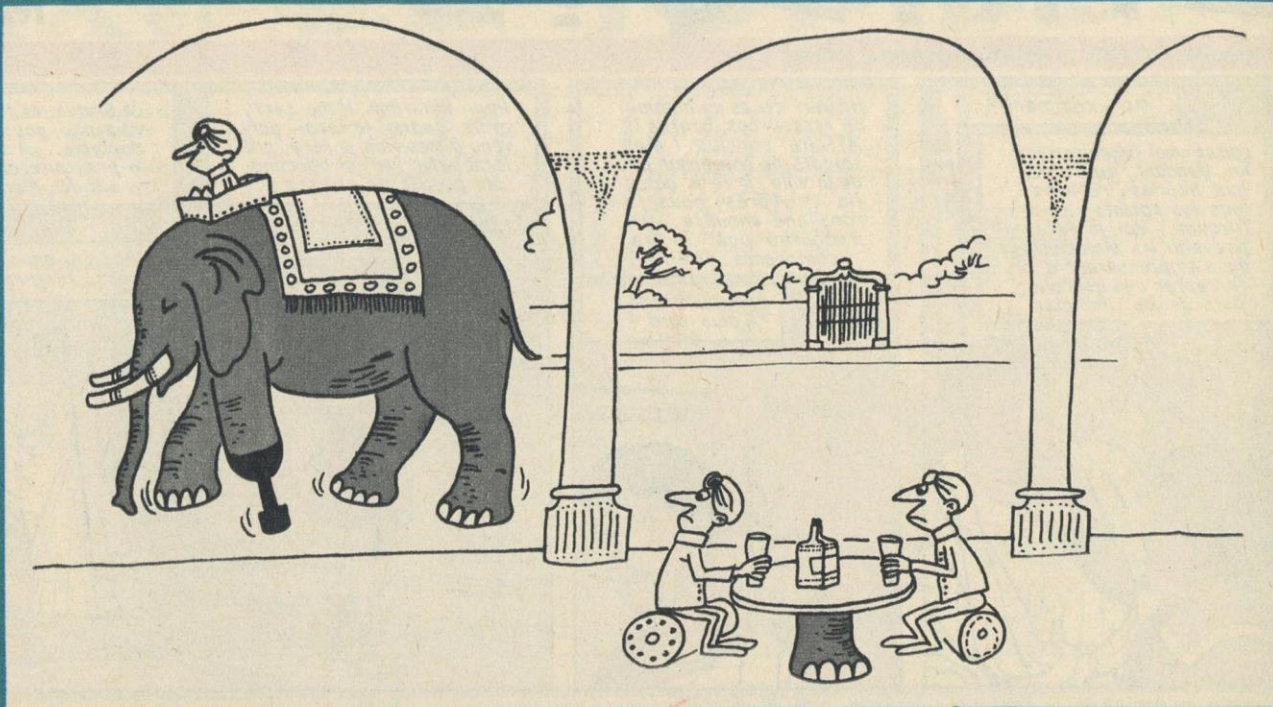


Tu crois que... Ah ! mais que faire, alors ?...

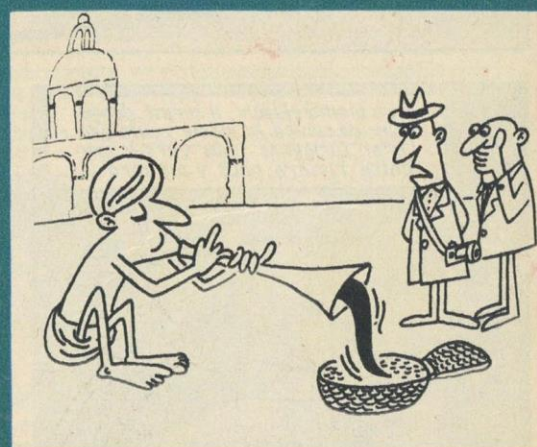
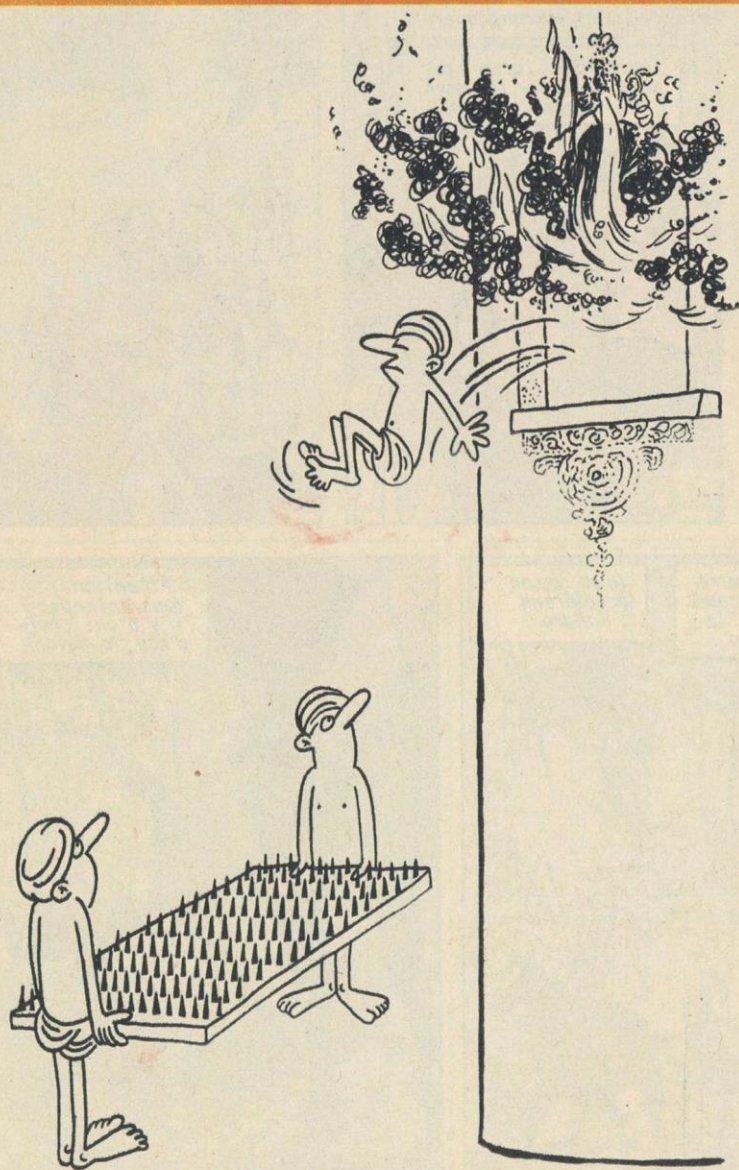
C'est très simple : s'arranger pour qu'ils n'arrivent jamais à Rome !

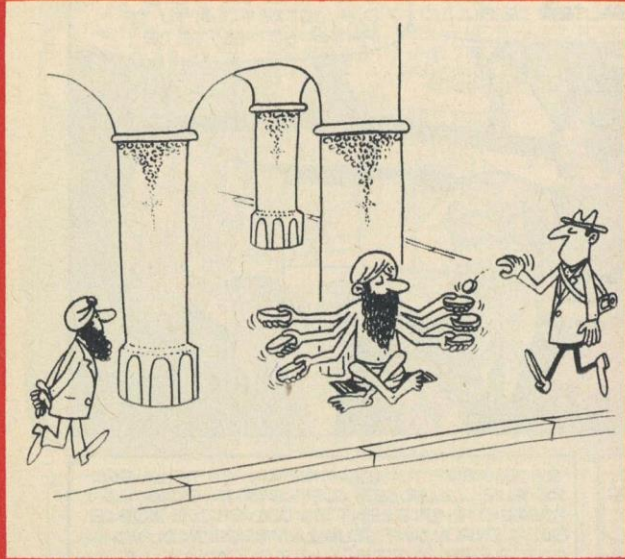
gouverneur de Tarquini prend une étrange tournure.



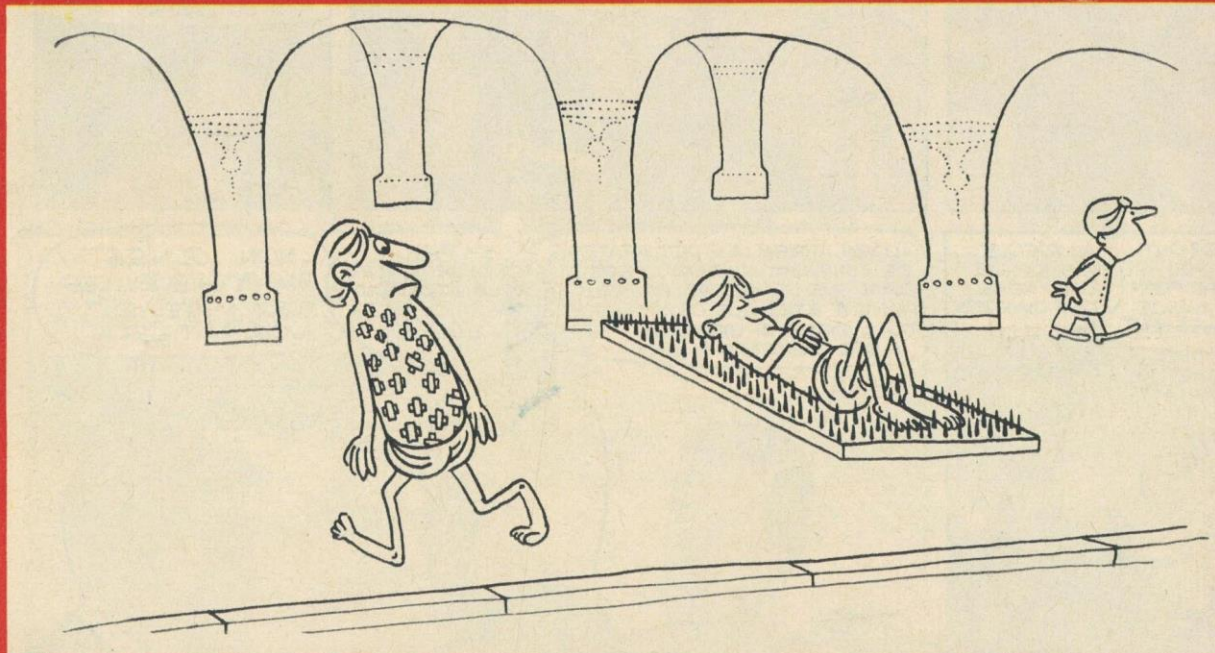
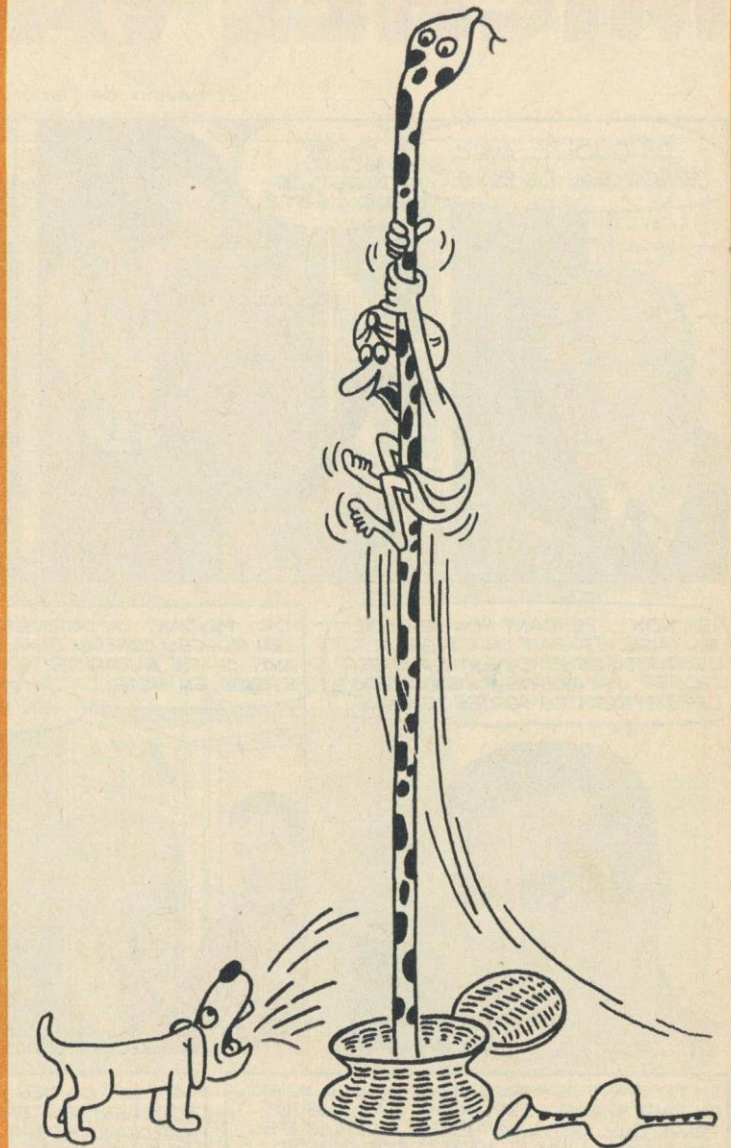


les fakirig





olades
de Ploeg



MICHEL VAILLANT

Les travaux de l'autoroute Paris-Bordeaux sont bloqués par un propriétaire récalcitrant qui



! ? QUOI ! ? ... AVEC CE MORCEAU DE BOIS ?

ALORS, MICHEL, QU'EST-CE QUE C'EST ?



UN MORCEAU DE LA MINE, QUI A FAIT SAUTER LE BULL.

UNE MINE EN BOIS ! ? DIS, CETTE FOIS, TU TE PAIES NOTRE TÊTE !

EH NON ! ... PENDANT MON SERVICE MILITAIRE, J'AI FAIT UN STAGE A L'ÉCOLE DU GÉNIE OÙ, ENTR'AUTRES CHOSSES, J'AI APPRIS À CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTES SORTES DE MINES.

OR, PENDANT LA DERNIÈRE GUERRE LES RUSSSES CONFECTIONNAIENT DES MINES ANTI-CHARGES À PARTIR DE LONGS COFFRETS EN BOIS ...

EN BOIS ! ...

ÉVIDEMMENT, TOI, L'AMÉRICAIN, ÇA TE LAISSE RÉVEUR ! ... SUR CES COFFRETS EN BOIS, ILS POSEAIENT SIMPLEMENT UN COUVERCLE MOBILE QUI, S'ENFONÇANT SOUS LA PRESSION DU VÉHICULE QUI PASSAIT DESSUS, ACTIONNAIT LE DÉTONATEUR, ET LA CHARGE EXPLOSAIT.



EN TROUVANT CE MORCEAU DE PLANCHE, NOIRCI EN PARTIE PAR L'EXPLOSION, J'AI AUSSI TÔT PENSÉ QU'IL NE POUVAIT ÊTRE LA DEPUIS BIEN LONGTEMPS, SINON IL AURAIT ÉTÉ HUMIDE OU POURRI ! DE PLUS, COMME CET ENSEMBLE FORME UN COIN ... VOYEZ LES CLOUS ... ENCORE BRILLANTS, J'EN AI DEDUIT QU'IL S'AGISSAIT D'UN COIN DE CAISSE ... OU DE COFFRET.



SI C'EST ÇA, DES HOMMES POUVAIENT SAUTER S'ILS MARCHAIENT DESSUS, ET SE FAIRE TUER ...

NON, STEVE, CAR BIEN QUE DE CONSTRUCTION RUDIMENTAIRE, CES MINES ANTI-CHARGES ... OU ANTI-VÉHICULES, NE SAUVENT QUE SOUS UNE FORTE PRESSION.



LE POIDS D'UN HOMME NE SUFFIT DONC PAS À ENFONCER LE COUVERCLE ... PAR CONTRE, LE POIDS D'UNE VACHE AURAIT DÉCLANCHÉ L'EXPLOSION ... OR, COMME À CET ENDROIT, IL Y AVAIT UNE PÂTURE, DONC DU BÉTAIL LOURD, SI LES MINES ÉTAIENT ANCIENNES, L'UN DE CES RUMINANTS AURAIT BIEN MIS UNE PATTE DESSUS À UN MOMENT OU L'AUTRE.



CONCLUSION : CES MINES ONT ÉTÉ PLACÉES DEPUIS PEU, DANS LE BUT ÉVIDENT DE FREINER OU D'ENRAVER L'AVANCE DES TRAVAUX DE TERRASSEMENT.

AU RISQUE DE BLESSER QUAND MÊME DES OUVRIERS.



ALORS, APRÈS LES DÉCLARATIONS DE MONSIEUR MOUTIER, IL EST CLAIR QUE LES COUPABLES NE PEUVENT ÊTRE QUE CEUX CONTRE QUI L'EXTRÊME-URGENCE A ÉTÉ DÉCRÉTÉE !

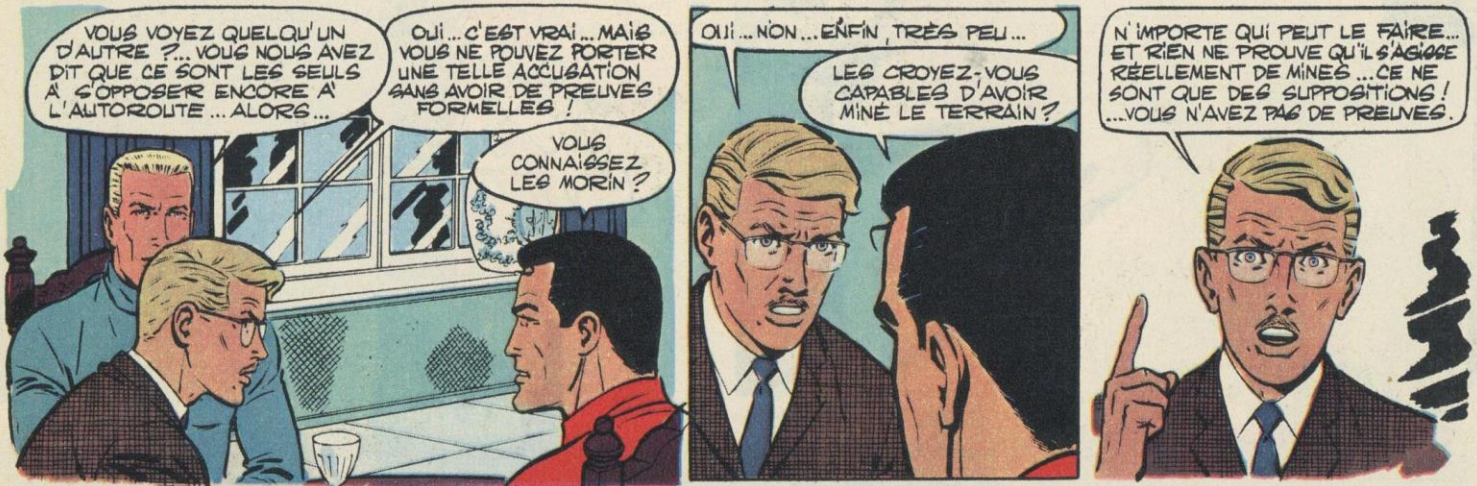
EH BIEN, MONSIEUR MOUTIER, VOUS ÊTES TOUT PÂLE ! QU'AVEZ-VOUS ? ...

NON ... CE N'EST PAS POSSIBLE ... LES MORIN NE PEUVENT AVOIR FAIT CELA ! ...





n'admet pas les expropriations. Deux mines ont explosé et l'état a proclamé « l'extrême urgence ».





N'EST PAS FAKIR QUI VEUT !...

Les fakirs hindous peuvent, sans sourciller, se passer épingles et lames à travers le corps, mais leur « art » s'exerce presque uniquement sur les places publiques de leur pays. Dans nos music-halls occidentaux, c'est à grand renfort de caisses truquées, de paravents facétieux et d'épées escamotables que, le plus souvent, nos « fakirs » opèrent. Ça n'empêche pas l'actrice Magali Noël, que nous voyons ici se prêter à l'une de ces démonstrations, de n'avoir pas, mais alors là, pas du tout, l'air rassuré !...



VACHE SACREE... ET SACREE VACHE !

Les vaches, aux Indes, sont animaux sacrés, le fait est maintenant connu de tous. Ce qui l'est moins, c'est de rencontrer en Angleterre un jeune bovidé jouissant de prérogatives au moins aussi étonnantes que ses lointaines cousines : Simon, jeune taureau de 6 mois, appartient à Monsieur Derek Tomlinson, un éleveur qui s'est pris d'une affection paternelle pour lui. Simon accompagne Derek partout, y compris à l'auberge locale, où il s'offre au comptoir sa petite pinte de bonne bière brune, comme vous et moi (ou presque). Que les amis des animaux se rassurent : prise sans excès, la bière brune anglaise constitue, pour Simon, un excellent fortifiant...



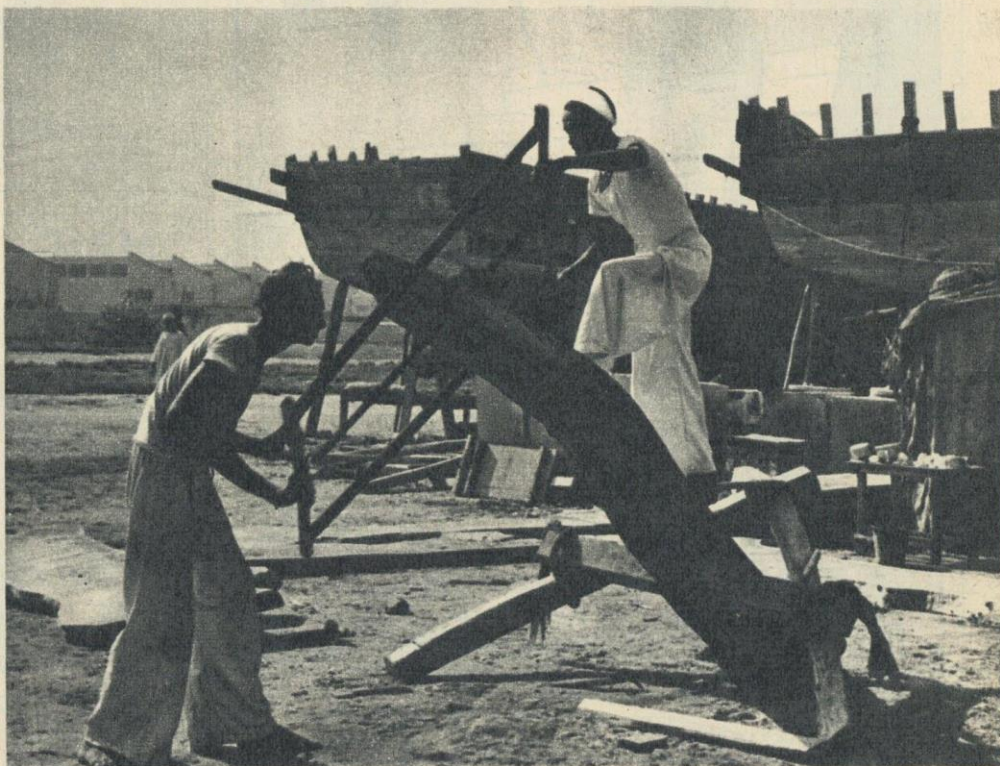


L'INDE ET L'ANGLETERRE...

L'Histoire est là pour nous dire que l'Inde et l'Angleterre ont parfois eu quelques différends, mais il reste, d'une longue occupation de l'une par l'autre, des liens affectifs solides, et tout va bien dorénavant. La preuve par l'image : l'amitié qui lie Eddie Orbel, gardien au Zoo de Chessington (Surrey, Angleterre) et Sally, superbe léopard indien de deux ans. En plus du symbole dont nous parlions à l'instant, précisons que les léopards sont considérés comme des fauves parmi les plus redoutables, et que Sally constitue, à ce titre, un phénomène extrêmement rare...

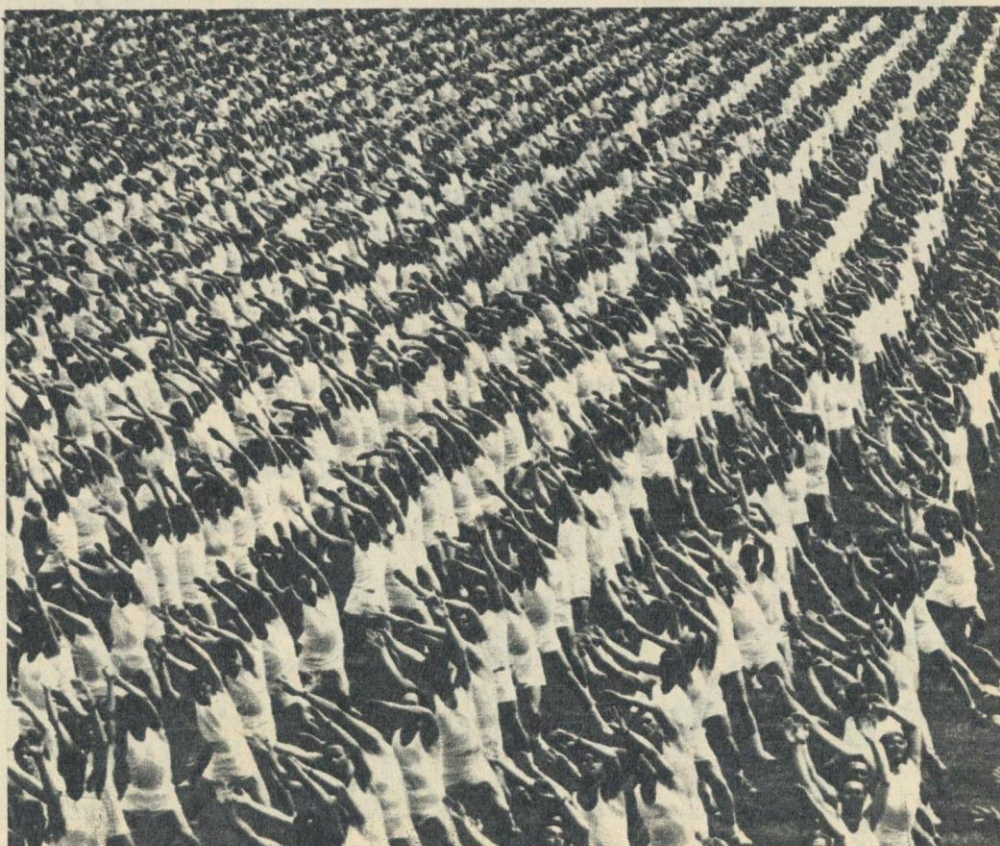
LES PECHEURS DU BENGAL...

Un des problèmes (graves) que l'Inde partage avec de nombreux autres pays est celui de la lutte contre la faim. Nous vous avons parlé voici peu des initiatives du Comité pour la Campagne Contre la Faim, et de ses résultats dans le monde. En voici un de plus : un programme de mécanisation de la pêche permettra aux pêcheurs de cinq pays d'acquérir des moteurs hors-bord qui leur donneront la possibilité de pêcher plus au large et d'augmenter considérablement leurs prises. Au Pakistan, voisin de l'Inde, on compte déjà plus de 600 de ces moteurs équipant les traditionnelles embarcations en bois de teck...



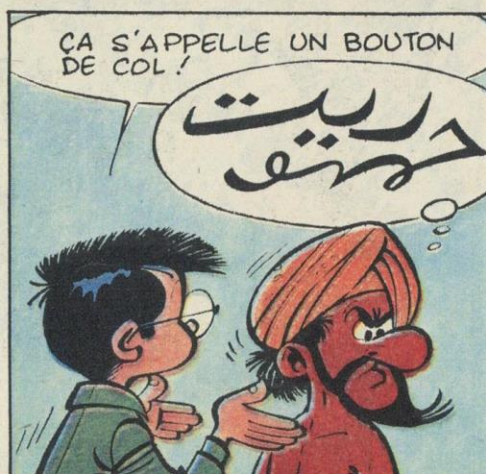
INDE MODERNE : NOMBRE ET SANTE...

Mais un petit aperçu de l'Inde moderne (sinon de l'Inde de demain) est nécessaire pour parfaire le tableau. Cette photo l'illustre assez bien. Ces gymnases nous rappellent que l'Inde est attentive à la santé de ses jeunes, et que l'exercice physique y connaît de plus en plus d'adeptes. Quant au nombre de ces athlètes, il n'a rien d'étonnant là-bas. Avons-nous précisé que la population de l'Inde, selon les derniers recensements, atteint 440 millions d'habitants, avec les Iles Andaman, Nicobar et Laquedives, plus le Cachemire oriental ?



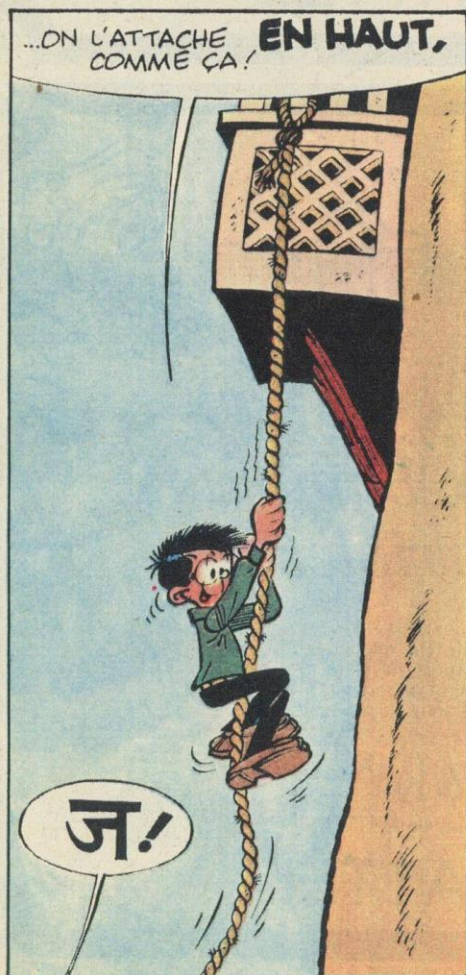
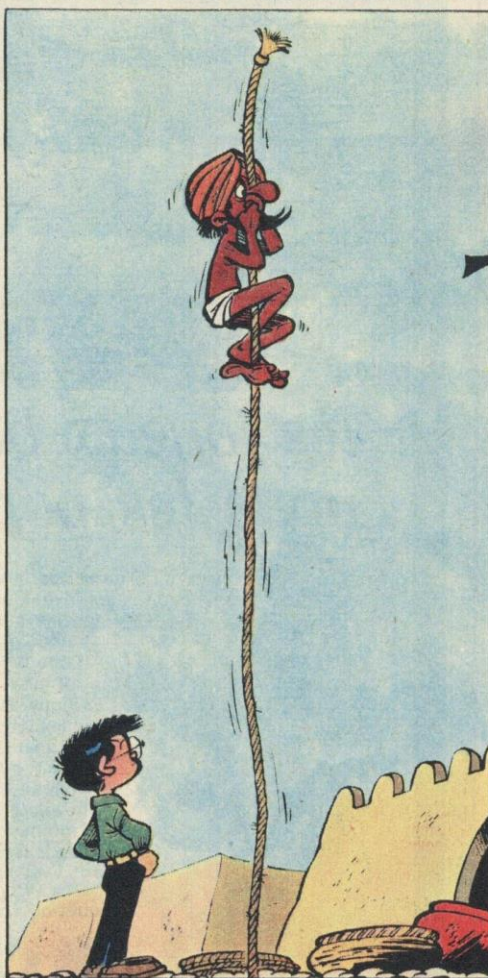
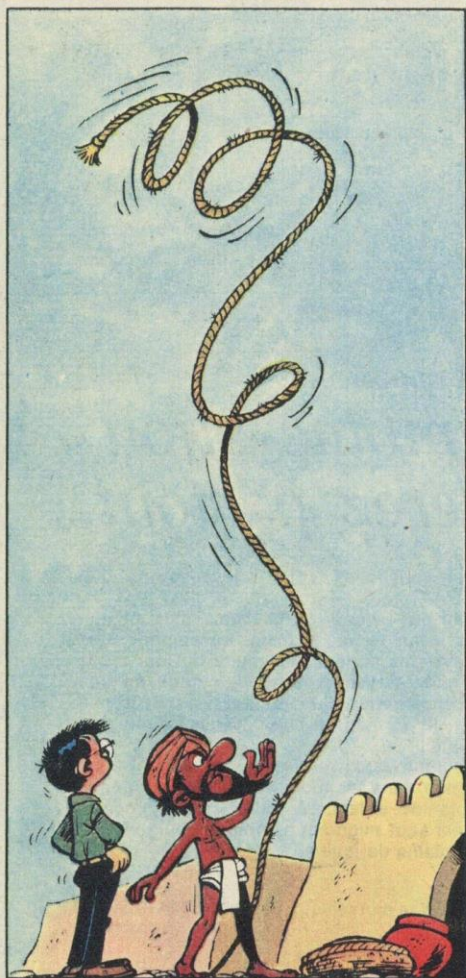


Indésirable



Désiré

PAR *Mitte*



voici les CADEAUX

que tu peux
obtenir gratuitement
grâce au
TIMBRE TINTIN



LA GÉOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - Europe (1 à 4) : 40 séries - Amérique (1 et 2) : 20 séries - L'Espace : 9 séries - Le Canada : 10 séries - Amérique Latine (1 et 2) : 20 séries - Par série de 10 photos : 50 points.

L'HISTOIRE DU MONDE (tomes II et III)

22 séries - Par série de 15 chromos : 50 points.

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)

Marine : 6 séries de 10 chromos - 100 points par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE

18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm).

Par série : 200 points.

CADEAUX UTILES

Album à colorier : 100 points - Portefeuille TINTIN : 200 points - Mascotte Milou (en vinyle) : 300 points - Puzzles : 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - L'Ile Noire - Pinocchio dans l'Espace : 1 - 2 - 3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLÉS TIMBRES TINTIN 100 points par porte-clé.

Série "PINOCCHIO" : Pinocchio - Twortu - Gepetto - Pointu. Série "VEDETTES" : Adamo - Hugues Auffray - Jean-Claude Drouot - Johnny Halliday - Roger Moore - Sheila - Tonia - Steve Mac Queen. Série "HÉROS DES JEUNES" : Tintin et Milou - Dan Cooper - Dupont et Dupond - Marc Franval - Haddock - Ric Hochet - Modeste - Michel Vaillant. Série "ASTÉRIX" : Astérix - Obélix - Panoramix - Assurancetourix - Goudurix - Abraracourcix - Grossebaf - Idéfix.

ALBUMS

Géographie ou Histoire : 36 F par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada et l'Amérique Latine 1 et 2 sont également disponibles en édition de luxe : 49 F par volume cartonné. Marine II : 60 F. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : 60 F par volume.

N.B. Le tome 1 HISTOIRE DU MONDE est épuisé et ne sera plus réédité.

ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.

N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN



Albums collection DU LOMBARD
Bière de table PILSBERG
Bière de table de luxe VIKING
Biscottes et pain grillé PAQUOT
Cafés CLE D'OR
Chocolats et Sugus SUCHARD
Confitures, conserves, compotes et fruits MATERNE
Fruits TINTIN
Journaux TINTIN et JUNIOR
Limonades TOP BRONNEN
Pâtes alimentaires TOSELLI
Porte-plume, porte-mine, stylo à bille et encre LE TIGRE
Poudre à lessiver SOLEIL RECORD
Produits laitiers NOSTA
Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE

Cadeau : 2 points
pour ta collection.



les joyeux bambins-bijoux, vous les porterez partout...



Toutes les filles en sont folles. Voici la joyeuse farandole : les joyeux bambins bijoux.

On les met partout : dans les cheveux, à la ceinture, autour du cou, sur le sac à main, au poignet, sur la table de chevet. Ils sortent facilement de leur médaillon pour se mêler à tous les jeux, à la dinette, au pique-nique, aux promenades. Séparément, ils sont formidables. Réunis, ils forment la plus joyeuse bande porte-bonheur qui soit !

Chaque médaillon-bijou renferme une mignonne mini-poupée, soignée dans les moindres détails : abondante chevelure implantée, si facile à coiffer, robe et accessoires raffinés. Il y a sept mignons bambins bijoux différents dans tous les magasins de jouets.

Un jouet-bijou du monde merveilleux des jouets MATTEL : 99 F

Lucky Locket Kiddies



MATTTEL



les joyeux bambins sont terribles !

Terrible...ment amusants. Entièrement flexibles, ils se laissent manipuler dans tous les sens. Leur tête, mignonne ou cocasse, est garnie d'une abondante chevelure. Quel jeu passionnant de pouvoir la broser et la peigner ! Les joyeux bambins : mille occasions de jeux pour vos bambins joyeux.

Joyeux bambin : 150 F

Liddle Kiddies

Un jouet-bijou du monde merveilleux des jouets MATTEL



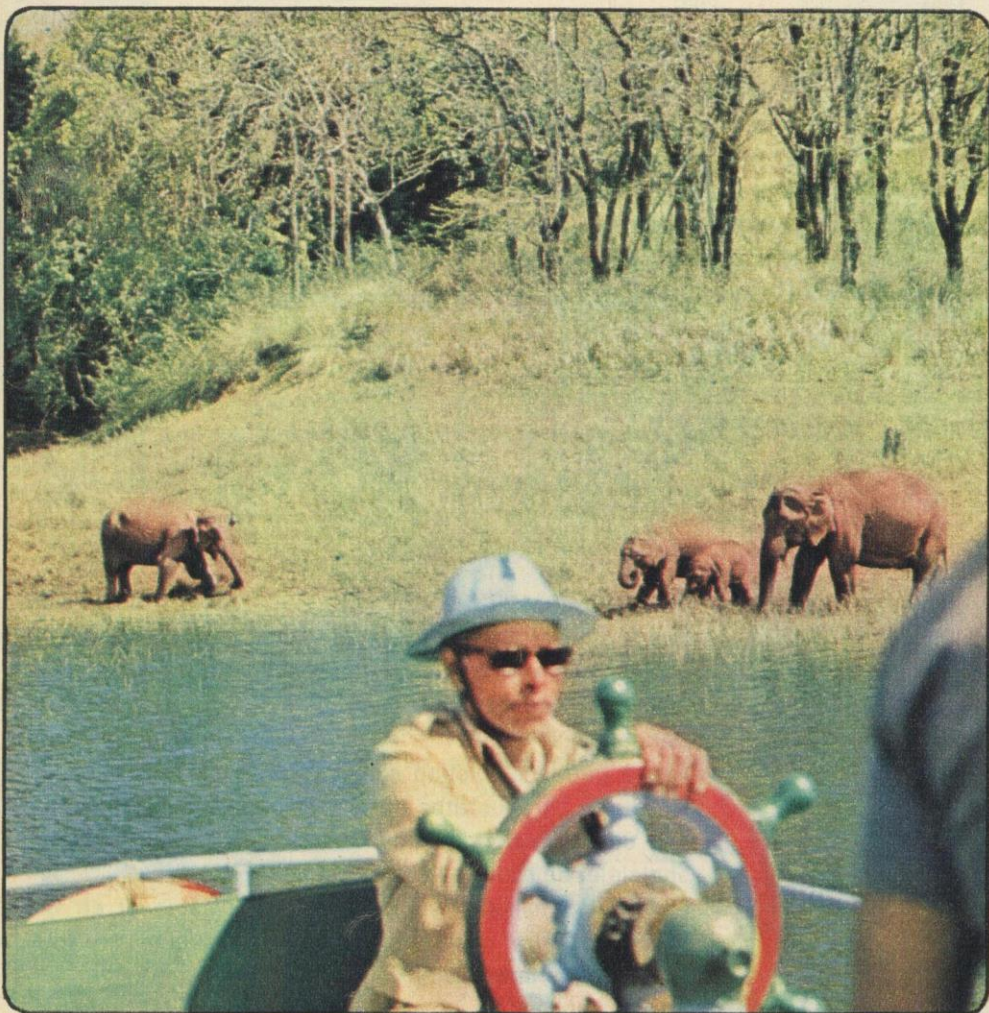
MATTTEL



Distributeur : S.A. EBIEX - 371, chaussée Saint-Pierre - Bruxelles 4

LES TRIBULATIONS D'UN REPORTER DE "TINTIN" EN INDE

(suite de la page 29)



C'est en bateau qu'on rend visite aux tigres et aux éléphants sauvages.



Je prends le thé chez le maharajah de Bhara Tpur.

MERCREDI 4 OCTOBRE

UNE HISTOIRE DE NOIX

J'arrive à Cochín, sur la mer d'Arabie après avoir coupé dans sa largeur la pointe sud de la péninsule. Des palmiers et de l'eau partout. Une deuxième Polynésie, mais quelle chaleur !

Dans les îles de la lagune on travaille le coprah, autrement dit la noix de coco, pour en faire des paillasons. Après en avoir vu quelques centaines, fatigué, je m'endors sous un palmier car la veille on m'a cité un proverbe indien disant que la noix de coco ne tombe jamais sur le dormeur. A mon réveil, je suis entouré d'une dizaine de ces fruits coriaces. Désormais je croirai à tous les proverbes.

UNE HISTOIRE A LA NOIX

A 8 heures du soir, il fait encore 40 degrés. En chemise légère, couvert de transpiration, je prends place dans un restaurant pour maharadjahs dont l'air est conditionné à 18 degrés. Après quelques minutes, je me mets à éternuer et grelotter et bientôt je suis obligé de quitter la table. En trombe je traverse le hall de l'hôtel et entame un cross spectaculaire dans la rue surpeuplée. L'air conditionné est le grand snobisme des Indiens mais comment ne comprennent-ils pas que s'asseoir en tenue légère à 18 degrés après avoir marché toute la journée à 40 degrés équivaut à prendre son café au jardin par 2 degrés sous zéro après avoir joué à « chaise musicale » au salon avec ses amis pendant deux heures ?

JEUDI 5 ET
VENDREDI 6 OCTOBRE

SAFARI PHOTO

En plein bled cette fois, j'ai établi mes quartiers dans la réserve naturelle de Periyar à l'extrême pointe sud de l'Inde près de Ceylan. Le refuge où j'ai déposé mes pipes est entouré d'une fosse circulaire de 4 mètres de profondeur environ destiné à empêcher les tigres, les éléphants et les bisons d'approcher. La nuit, dans le fond de ce fossé on allume de grands feux de bois.

Ces fauves c'est en bateau qu'on les voit. Pour les éléphants pas de problèmes il y en a plus de mille vivant à l'état sauvage dans la région et j'en verrai des dizaines prenant le bain en famille au bord du lac à l'aube ou au crépuscule. Les tigres sont une centaine, j'en verrai deux ou trois sur la rive à proximité de la baignoire qui me promène sur le lac. Heureusement qu'ils sont comme les chats et n'aiment pas l'eau !

Suite page 48

La fabuleuse ARMÉE des INDES

PAR LILIANE ET FRED FUNCKEN

Cette prestigieuse armée des Indes, dont nous vous présentons quelques uns des plus rutilants uniformes, prit naissance en 1858 après l'abolition de la Compagnie des Indes. Abolition consécutive à un des événements les plus dramatiques de l'Histoire du Monde : la révolte des Cipayes.



Cipaye
1850



Cipaye
1890



1er Régiment de
Grenadiers
de Bombay 1890

Cavalerie
du
Punjab 1890

29ème Régiment
d'infanterie
de Bombay 1890

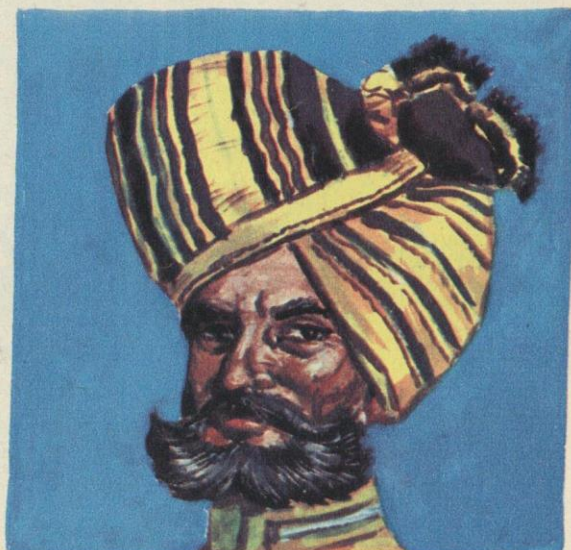
THE GREAT MUTINY

Les administrateurs civils de la Compagnie des Indes avaient mis sur pied une armée indigène forte de trois cent mille hommes dont les deux tiers constituaient l'armée du Bengale.

Peu à peu la discipline s'était relâchée sous l'influence néfaste des bureaucrates de la Compagnie qui ne manquaient pas une occasion de contrecarrer les efforts des officiers anglais et de réduire leur autorité.

Les revers militaires anglais en Afghanistan et en Crimée donnèrent aux agitateurs hindous l'occasion de soulever leurs congénères contre l'occupant dont les forces semblaient décliner.

L'incident bien connu des nouvelles cartouches adaptées pour le fusil Enfield acheva d'envenimer les choses. Ces cartouches étaient enveloppées dans du papier graissé que le soldat devait déchirer avec les dents pour séparer la charge de poudre et la balle. Les agitateurs répandirent



Officier du 2ème
Lanciers de Bombay 1900

1) Cipaye Deolee
1890.

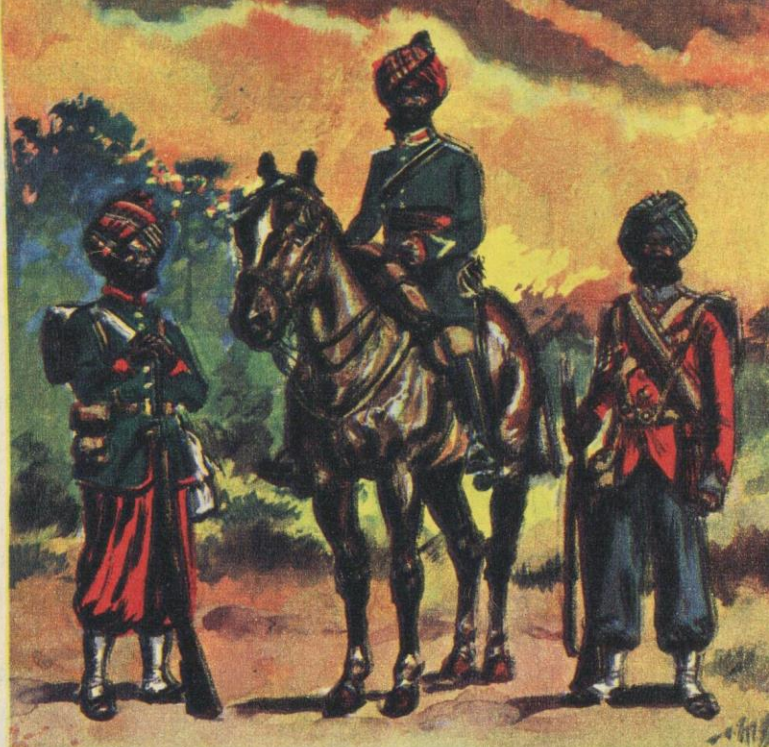
2) 5ème de cavalerie
de Bombay 1890.

3) Cipaye Mairwarra
1890.

aussitôt le bruit que la graisse employée n'était autre que de la graisse de bœuf, animal impur pour les Musulmans et sacré chez les Hindous, et que ce nouveau modèle de cartouche n'était qu'un tortueux subterfuge destiné à convertir les Cipayes au christianisme !

Ce prétendu sacrilège n'était qu'un argument de propagande mensonger car les Anglais, fort au courant des règles religieuses en pratique aux Indes, avaient autorisé les troupes indigènes à confectionner elles-mêmes leur lubrifiant.

Mais le mal était fait !... Et le dimanche 10 mai 1857 éclatait à Mirath le premier d'une longue série de massacres qui allaient faire frémir le monde entier.



1

2

3

LES ARMEES HINDOUES SOUS LA COURONNE

Les derniers sursauts de la révolte étouffés, la Compagnie des Indes fut dissoute et le pays fut placé sous l'autorité de la Couronne.

L'armée indigène fut entièrement réorganisée et se vit retirer la majeure partie de son artillerie; seuls quelques régiments restés fidèles au cours de la révolte purent garder leurs canons.

Les forces hindoues furent divisées en Armées du Bengale, de Madras et de Bombay, en Punjab Frontier Force et en Hyderabad Contingent.

Pour la première fois, Musulmans et Hindous furent répartis en nombre égal dans chaque bataillon. Ils acquièrent très vite un très haut degré d'efficacité, faisant de l'Armée des Indes une des plus belles formations militaires du monde.

TYPES DE CIPAYES DE L'INFANTERIE DU BENGAL EN 1890.



Sikh

Gurkha

Pionnier du Punjab

11ème Régiment

20ème Rgt du Punjab



Officier Hindou des Lanciers
du Bengale 1900.

LE COMMANDEMENT

L'Armée des Indes était placée sous le haut commandement du « Indian Staff Corps » qui formait les officiers anglais auxquels étaient réservés les plus hauts grades.

Pour être admis au sein de cet état-major, il fallait avoir servi un an dans un régiment anglais et être âgé de moins de vingt-cinq ans.

Une fois admis, le jeune officier, nommé « probationer », devait étudier les langues indigènes et, après un examen sévère, il était versé dans le régiment auquel correspondaient le mieux ses aptitudes.

Les Hindous ne pouvaient accéder qu'au rang de sous-officier dont le plus haut grade était celui de « senior captain ».



Garde du corps
du Gouverneur de
Bombay 1900

6ème Rgt de Cavalerie
du Roi Edouard
1911

Officier Anglais du 12ème Lanciers
du Bengale 1890

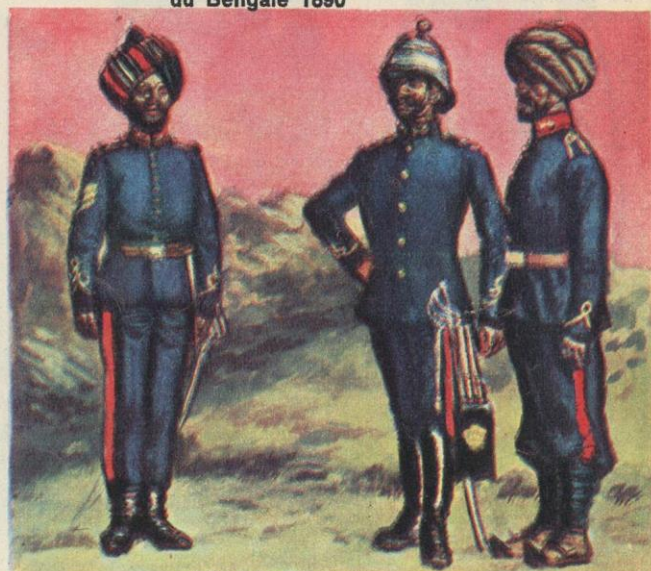
LES RACES MILITAIRES

Alors qu'en Occident tout homme est susceptible de faire un plus ou moins bon soldat, il n'en est absolument pas de même aux Indes.

Seules, certaines races bien définies ont le droit de porter des armes et il est étonnant de voir que les plus hautes classes du Bengale et du Cachemire sont absolument incapables du moindre courage physique.

De telles conditions ne devaient pas faciliter la tâche des recruteurs anglais, leur interdisant toute levée en masse et vouant à l'échec l'organisation d'une simple milice.

L'Indian Staff Corps dut se résoudre à choisir ses soldats parmi les Rajputs et les Brahmanes de l'Indoustan et du Punjab, les Jäts et les Gûjars ainsi que les Moguls. D'au-delà des limites de l'Inde vinrent les Pathans, les Afghans et les célèbres Gurkhas.



Sergent
Hindou

ARTILLERIE 1890

Officier
Anglais

et

Troupiier
Hindou

LES SIKHS

Parmi les classes militaires du Punjab, celle des Sikhs s'est taillée dans le monde une réputation de bravoure bien méritée !

Souvent considérés à tort comme une race, les Sikhs, dont le nom signifie discipline, constituent en réalité une secte religieuse islamique fondée en 1469 par le « Guru » (guide spirituel) Baba Nanak qui prêchait la pureté, la simplicité et la fraternité. Cruellement persécutée par les Mongols, la petite communauté religieuse grandit et se mua en une puissante secte militaire anti-musulmane.



26ème Rgt de
Cavalerie Légère du
Roi George 1910

Corps
des Guides
1890

Officier Anglais
du 1er Lanciers
du Duc d'York 1914

L'UNIFORME DE L'ARMÉE HINDOUE AU COMBAT

Les brillants uniformes que nous vous montrons dans ces pages étaient, pour le service en campagne, remplacés par un costume de couleur kaki (mot persan signifiant couleur de poussière) moins salissant et surtout moins visible de loin.

Les principales pièces de l'uniforme étaient le turban (loongi), la blouse ou « alkhalak » serrée autour de la taille par une large écharpe (kamar-band). Autour des jambes, des bandes molletières ou puttees remplaçaient les hautes bottes (jack-boots) des cavaliers ou les guêtres blanches des fantassins.

Les deux dernières guerres mondiales virent ces prestigieux guerriers se couvrir de gloire au cours d'innombrables combats dont nous ne citerons qu'un seul mais étonnant exemple : celui du soldat Tulbahadur Pun du 6ème Gurkha Rifles, qui, au cours de la deuxième guerre mondiale, seul survivant de son peloton, attaqua un point d'appui japonais... et le vida de ses occupants à coups de Bren gun.

...On le constate : si certaines races hindoues sont pacifiques à l'extrême, d'autres sont belliqueuses pour deux.

Eternelle loi des contrastes !



Officier Indigène
du 29ème
Lanciers
(Deccan Horse)
1900

LES TRIBULATIONS D'UN REPORTER DE "TINTIN" EN INDE

(suite de la page 43)

Frans Heylen, chauffeur de car belge de la ligne la plus longue du monde Bruxelles-Bombay, 36.000 km. aller-retour). Aux étapes : « Tintin », naturellement...



SAMEDI 7 OCTOBRE

JE DEVIENS JEUNE PREMIER DE CINEMA

Bombay aéroport international. Mon pardessus sur le bras, je descends du jet, franchis la porte vitrée de l'aérogare et me trouve brusquement pris dans le faisceau de trois projecteurs. On me passe une couronne de fleurs autour du cou, une vieille dame et une jeune fille ravissante me sautent au cou... Après 5 minutes d'éberllement total, je comprends ce qui s'est passé. On recommence à cet encoir précis et pour la 12^{me} fois une scène de tournage d'un film indien long métrage où il est question d'un fiancé débarquant d'avion et accueilli par sa promise et sa future belle-mère. Je précédais l'écu de 10 mètres...

DES TOURS DE SILENCE QUI FONT BEAUCOUP DE BRUIT

Je brûle de voir enfin les fameuses tours du silence de Bombay dont tout le monde parle en Europe. Avant d'arriver en Inde on me les avait décrites : une immense plateforme sur laquelle quatre croquemorts

déposent dans la solitude absolue un brancard sur lequel gît un trépassé. L'un d'eux frappe dans les mains et les vautours qui attendent patiemment réalisent en quelques minutes le travail que l'eau ou la terre mettent des mois à faire. Seuls les adeptes de Zoroastre pratiquent ce rite, ce sont les Parsis, race venue de Perse il y a des centaines d'années et surtout groupés à Bombay où ils sont 100.000. Mon guide est une jeune et charmante dame parlant parfaitement le français. Par un hasard heureux c'est une Parsi. « Alors où sont-elles donc ces fameuses tours Parsis ? »... « Par là », me répond-elle du tac au tac en riant et en me montrant une immense construction grisâtre qui de loin ressemble à un gazomètre. En fait, elle me l'apprit, les tours ne se trouvent pas par-ci, par-là car il n'y en a qu'une à Bombay. Impossible d'y pénétrer, il faut être Parsi ou plus exactement l'avoir été !

DU DIMANCHE 8 AU MARDI 10 OCTOBRE :

JE CHIQUE DU BETEL

Depuis Delhi j'étais intrigué par les taches

de peinture rouge qui constellent le macadam des grandes villes indiennes. J'en eu enfin l'explication à l'éventaire d'une petite boutique où l'on vendait des feuilles vertes emballant 5 à 6 pommades de couleur rouge et ocre. Cela fait un paquet du format d'une boîte d'allumettes que l'on se colle dans le coin de la bouche. C'est le célèbre betel que tous les Indiens chiquent avec passion. Pour me faire honneur, le marchand ajouta sans me prévenir une petite perle argentée sur laquelle je me cassai une dent avant de découvrir ce dentifrice naturel, et outrageusement parfumé. Pas mauvais mais encombrant, c'est ainsi que j'eux l'occasion d'ajouter une modeste étoile vermillonne au firmament des boulevards de Bombay.

UN CHAUFFEUR DE CAR A L'ECHELLE PLANETAIRE

Jeudi, après avoir visité les temples d'Ellora, à quelques centaines de kilomètres de Bombay, dans un bled impossible, au détour d'un chemin poussiéreux, stupéfait, je découvre un autocar belge. Son conducteur, Frans Heylen, est le seul Belge à bord car ses passagers sont presque tous des Australiens. Que fait-il là ? Chauffeur de ligne tout simplement. Conducteur de car sur la plus longue ligne du monde

Le cinéma indien est le deuxième du monde. Ci-dessus le tournage de Bombay dont je faillis être la vedette.



par voie routière : Bruxelles-Bombay, 36.000 kilomètres aller-retour, 90 p.c. du tour de la terre, durée du voyage : cinq mois.

En moyenne, il abandonne 4 - 5 passagers malades ou épuisés lors de chaque voyage. Itinéraire : Belgique - Allemagne - Autriche - Yougoslavie - Bulgarie - Turquie - Liban - Syrie - Iraq - Iran - Pakistan ou Afghanistan et Inde. A chaque étape, ses passagers logent à l'hôtel, campent ou couchent sur les fauteuils. Lui ne quitte jamais son véhicule où il a un lit dressé à l'arrière. Pas question bien sûr de trouver des pièces de rechange dans les pays traversés. Seule solution, les emporter — il en transporte une petite centaine — ou se les faire apporter par avion. La principale distraction de Frans Heylen : lire Tintin.

**DU MERCREDI 11
AU VENDREDI 13 OCTOBRE**

**TOUJOURS LA VIE
DE MAHARADJAH**

Me revoilà dans le Radjahstan, à Udaipur,

en plein pays des maharadjahs. J'ai décidé de finir cette petite promenade en beauté. Pourquoi choisir Udaipur ? Voici. Dans un rayon de 500 mètres le maharajah d'Udaipur possède quatre immenses palais de marbre blanc. Depuis l'indépendance de l'Inde, le premier a été transformé en musée, le second en hôtel, le troisième va l'être bientôt, quant au quatrième, eh bien, ce pauvre maharajah l'habite car il faut bien qu'il habite quelque part. C'est dans le deuxième que j'ai choisi de passer trois jours.

SKI NAUTIQUE ET CROCODILE

Le palais en question est construit sur une île qu'il recouvre complètement. Palmiers, perroquets et serveurs enturbannés, l'endroit n'est pas désagréable mais ce qui me tente le plus c'est le dépliant publicitaire de l'hôtel annonçant pompeusement : « ski nautique à volonté dans le lac... » Sans doute est-ce une erreur de typographie car entre le rivage et l'île, je vois très exactement quatre crocodiles grisâtres et longs d'environ 4 m : plonger à l'approche du canot. Je frémis encore en pensant à la bûche qu'on doit prendre en ski en percutant ce genre de tronc d'arbre. A moins d'être très bon sauteur...

**SAMEDI 14 ET
DIMANCHE 15 OCTOBRE**

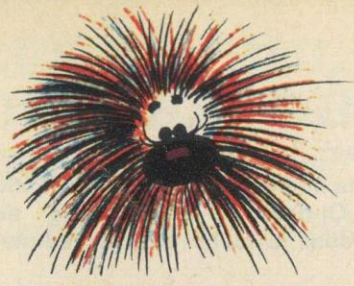
OU IL EST DE NOUVEAU QUESTION DE MON PARDESSUS

Bombay, dernière étape. Quand j'atterrirai à Paris après les dernières escales de Beyrouth et Genève, j'aurai fait très exactement 46 atterrissages et décollages. Je ne repasserai pas par Delhi car j'ai pris 24 heures de retard en restant plongé un jour supplémentaire dans les délices de mille et une nuit du palais d'Udaipur et je ne connaîtrai donc plus les fraîcheurs de la capitale ni les bronchites, coryza et lumbago que m'a prédits le fakir de Connaught Place.

Tant pis, ce pardessus qui fut mon calvaire pendant trois semaines m'évitera le rhume à Paris.

Mathieu PASQUET

P.S. — J'ai oublié mon pardessus dans le taxi me menant de l'hôtel Taj Mahal à l'aérodrome de Santa Cruz. A Paris il faisait 6 degrés et entre Orly et les Champs Elysées j'avais déjà éternué 14 fois !



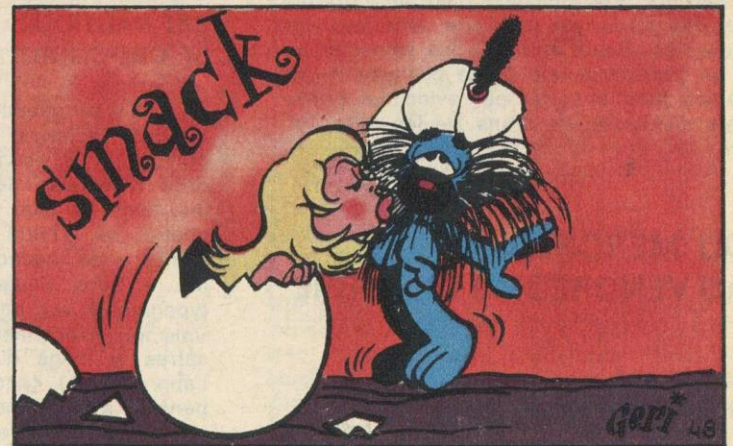
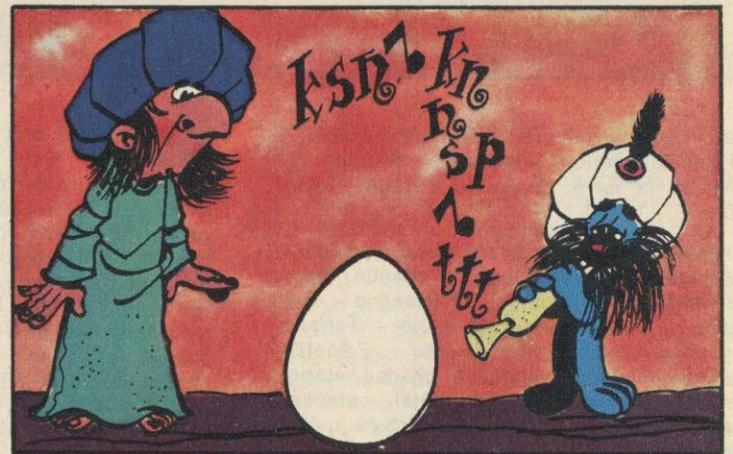
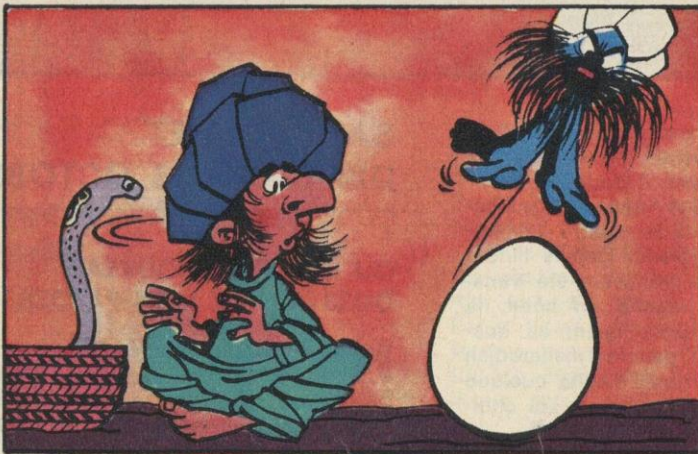
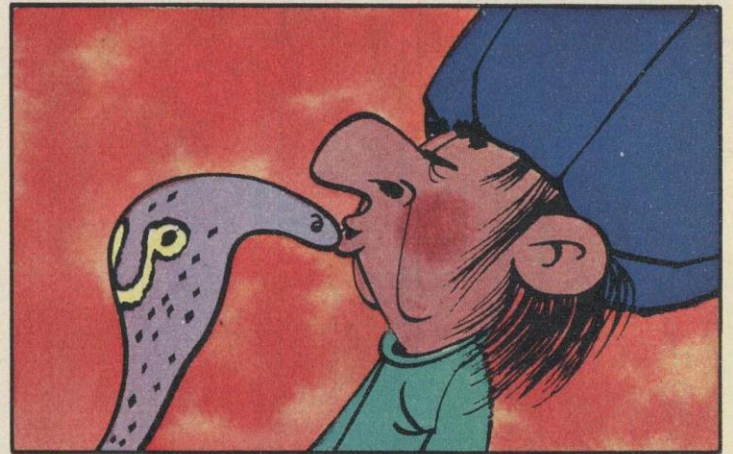
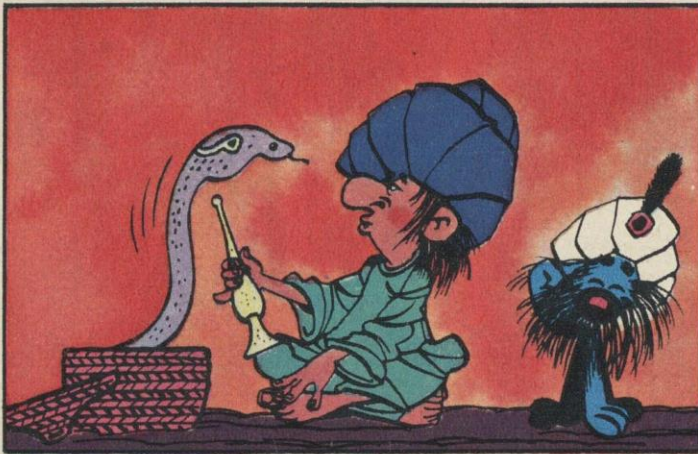
le

SKBLLLZ

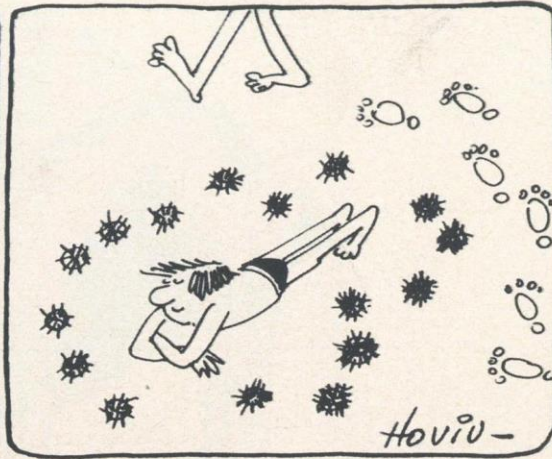
PRONONCE

SKBLLLZ

Gerï*



BASILE



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC
Impression hélio : S.A. PERIODICA.



TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
Suisse : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Hollande : VAN DER HOUT & C^o, Van Asch Van Wyckskade, 26, bv. Utrecht.
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

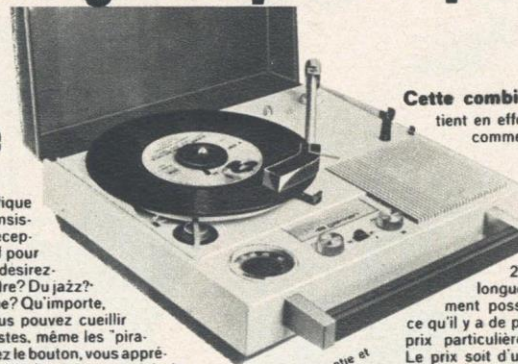
ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 3,50	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 7,-	350,- F
1 an	590,- F	\$ 12,-	700,- F

* Publicité : Tél. 02/22.56.00

Radio-gramophone portatif!

Couvercle fermé

Une magnifique radio all-transistor avec récepteur sélectif pour O.M. Que désirez-vous entendre? Du jazz? Du classique? Qu'importe, puisque vous pouvez cueillir tous les postes, même les "pirates". Tournez le bouton, vous apprécierez aussitôt la riche sonorité de votre appareil et la pureté de son du haut-parleur. Votre radio fonctionne sur batterie, ne manquez donc pas à chaque occasion de l'emporter avec vous....



Un an de garantie et service permanent après vente.

Cette combinaison....
tient en effet du miracle! Tout comme le modèle moderne et la qualité de la matière utilisée. Avec poignée élégante. D'une extrême légèreté: 1 1/2 kg. Dimensions 27x10x27 cm. Batterie extra longue durée, raccordement possible sur réseau. Et ce qu'il y a de plus intéressant: son prix particulièrement avantageux! Le prix soit d'une radio seule, soit d'un gramophone seul.

Couvercle ouvert

Les programmes-radio ne vous conviennent pas? Qu'à cela ne tienne, car d'un simple tour de passe-passe, votre radio se métamorphose en un tourne-disques ultra moderne (33 et 45 t.) dont le bras est d'une extrême légèreté. Vous pouvez enfin écouter la musique de votre choix! Enorme puissance de sortie assurant une fidèle retransmission. Un réel chef-d'œuvre.

Envoyez le bon pour un envoi à vue gratuit!

Toute une longue semaine de plaisir musical. Ce n'est qu'après que vous prendrez la décision que nous connaissons déjà, car vous ne pourrez plus vous en passer.

CONCORDIA MAIL



Vend en confiance par correspondance
Mechelsesteenweg 2, Antwerpen
Tél. (03) 33 69 57

Commandes téléphoniques le soir de 19 à 22 h. au n° (03) 395786
Tous les articles sont visibles dans notre hall d'exposition.

Seulement Fr. 1795 au comptant
ou 13 mensualités de Fr. **149**
(batteries comprises)

GRATIS BON A VUE

A Concordia Mail - Mechelsesteenweg 2
Antwerpen - Téléphone (03) 33 69 57

Envoyez-moi cette Radio-gramophone portatif une semaine gratuitement à vue avec les deux disques. No. de commande G 205-112

En cas de non-remise, je me déclare d'accord avec vos conditions de vente et paie:

au comptant
par 13 mensualités de Fr. 149 chacune

M7296
Des majuscules de préférence

Nom.....

Adresse.....

Localité.....

Date de naissance.....

Signature.....
(des parents en cas de minorité)

Pas de visite à domicile



les
cadeaux
de

BANANIA

des jeux passionnants
et instructifs!

Vous trouverez 1 POINT BANANIA dans chaque boîte de 250 gr ou 4 POINTS dans la boîte d'un kg
...et pour 16 POINTS vous obtiendrez:

- les **DECOUPAGES-CONSTRUCTIONS** contre 16 points et 4 timbres de lettre par jeu - Station-Service - Château Fort - Gare - Ferme.
- le **SUPER-DECOUPAGE ANIME** contre 16 points et 6 timbres de lettre - Porte-avions - Arromanches - avec sa catapulte lançant les avions, et son escorteur.
- le **CINE-BANA** contre 16 points et 6 timbres de lettre. Avec ce jeu et une simple lampe de poche vous pourrez projeter des histoires en couleurs de 20 images.
- DISCO-BANA** - Un disque de la série **DISCO-BANA** contre 8 points et 3 timbres de lettre.

Au petit déjeuner, au goûter BUVEZ BANANIA.

BON
pour une boîte gratuite
de "BANANIA" de 250 gr

Envoyez-nous vos nom et adresse avec ce bon et trois timbres de 250 gr qui vous permettront de préparer 12 délicieuses grandes lasses de BANANIA. Cette offre est réservée aux familles. Il ne sera accepté qu'une seule demande par famille.

NOM.....
ADRESSE.....

27, rue des Cultivateurs
Bruxelles 4

BANANIA



BLOEG